

Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«Окружной Дом народного творчества»
Отдел информационно-аналитической и методической работы

МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

Окружного интернет-конкурса сценариев программ для детей

ЧАСТЬ 1

Ханты-Мансийск, 2018

Ответственный за выпуск: Сургутсков С.С.

Составитель: Кузнецова М.А.

Технический редактор: Куксина Е.С.

Методический сборник материалов Окружного интернет-конкурса сценариев программ для детей / сост. М.А. Кузнецова. – Ханты-Мансийск, 2018. –170 с.

Сборник включает в себя авторские сценарии участников конкурса, целью которого является обобщение лучшего опыта учреждений культуры муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в создании детских программ, в том числе игровых, для организации досуговой деятельности в рамках работы пришкольных летних площадок.

В I часть сборника включены сценарии победителей конкурса – лауреатов I, II и III степеней.

Сценарии сгруппированы по разделам в соответствии с номинациями, определенными Положением о конкурсе:

- Номинация «Будь здоров!» включает в себя сценарии мероприятий, направленных на популяризацию здорового образа жизни, обучение основным правилам безопасности жизнедеятельности;

- Номинация «Это – Родина моя!» - сценарии мероприятий экологической или/и краеведческой направленности;

- Номинация «В единстве наша сила» - сценарии мероприятий, направленных на гармонизацию межэтнических отношений;

- Номинация «В мире красок и мелодий...» - сценарии мероприятий, направленных на развитие творческих способностей детей.

Стилистика авторов сохранена.

Предлагаемый сборник может быть полезен специалистам учреждений культуры и образования, организаторам детского отдыха.

СОДЕРЖАНИЕ

НОМИНАЦИЯ «БУДЬ ЗДОРОВ!»	6
---------------------------------------	----------

Спринчан Юлия Анатольевна, Муниципальное учреждение культуры Лянторская централизованная библиотечная система «Городская библиотека №2», г. Лянтор

«В гостях у дедушки Корнея».....	6
---	----------

Баканова Ольга Александровна, Муниципальное учреждение культуры Районный Дворец культуры и искусств «Конда», пгт. Междуреченский, Кондинский район

«Спортивно-интеллектуальная шоу-игра «Три сезона»	16
--	-----------

Зубарева Марина Ильясовна Муниципальное бюджетное учреждение Березовский районный дом культуры, пгт. Березово, Березовский район

Сценарий мероприятия «Время быть здоровым!»	23
--	-----------

Лопарева Галина Константиновна, Муниципальное учреждение культуры Районный Дворец культуры и искусств «Конда», пгт. Междуреченский, Кондинский район

«Путешествие в страну Светофорию»	33
--	-----------

НОМИНАЦИЯ «ЭТО – РОДИНА МОЯ».....	43
--	-----------

Кошелапова Ирина Викторовна, Бюджетное учреждение Нефтеюганского района «Межпоселенческая библиотека», Сингапайская поселенческая библиотека, с.п. Сингапай, Нефтеюганский район

«Зовут космические дали»	43
---------------------------------------	-----------

Швейд Майя Александровна, Муниципальное казенное учреждение культуры «Ульт-Ягунский Центр досуга и творчества» сельский клуб, п. Тром-Аган, Сургутский район

«Праздник на священной реке Тромъёган»	54
---	-----------

Брусницин Анатолий Николаевич, Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», г. Ханты-Мансийск

«Дорога, ведущая в сказку»	62
---	-----------

Карфидова Елена Анатольевна, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Чебурашка», п. Алябьевский, Советский район

«Окружающий мир Югры»	73
------------------------------------	-----------

НОМИНАЦИЯ «В ЕДИНСТВЕ НАША СИЛА».....81

Иванова Ирина Владимировна, Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система», дополнительный отдел обслуживания №2 центральной городской библиотеки им. А.И. Харизовой, г. Югорск

«Умный Сойтын»81

Зубарева Марина Ильясовна, Муниципальное бюджетное учреждение Березовский районный дом культуры, пгт. Березово, Березовский район

«Тайны северного стойбища»90

Большевых Вера Ивановна, Бюджетное учреждение Нефтеюганского района «Межпоселенческая библиотека», Салымская поселенческая модельная библиотека №1, сп. Салым, Нефтеюганский район

«Слово о славянах и их соседях»102

Цирульникова Ирина Викторовна, Муниципальное бюджетное учреждение Сельский культурно-спортивный оздоровительный комплекс «Авангард», с.п. Алябьевский, Советский район

«Дружба народов»116

НОМИНАЦИЯ «В МИРЕ КРАСОК И МЕЛОДИЙ».....128

Давыденко Инна Леонидовна, Есипёнок Наталья Геннадьевна, Лангепасское городское муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств», г. Лангепас

«Музыкальный ринг»128

Мартимова Ирина Георгиевна, Муниципальная автономная организация дополнительного образования «Ваховская детская школа искусств», пос. Ваховск, Нижневартовский район

Сценарий музыкального турнира среди отдыхающих детского лагеря музыкального объединения Ваховской Детской школы искусств, посвященного Дню Независимости Российской Федерации139

Якушева Елена Аркадьевна, Лангепасское городское муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств», г. Лангепас

«Мисс Престиж»149

Мавлиханова Зимфира Мухаматнуровна, Бюджетное учреждение Нефтеюганского района «Межпоселенческая библиотека», Пойковская поселенческая детская библиотека «Радость», гп. Пойковский, Нефтеюганский район

«День карандаша»162

НОМИНАЦИЯ «БУДЬ ЗДОРОВ!»

Лауреат I степени

Спринчан Юлия Анатольевна

Муниципальное учреждение культуры Лянторская централизованная
библиотечная система «Городская библиотека №2»
г. Лянтор

Сценарий открытия недели детской и юношеской книги «В гостях у дедушки Корнея»

**Звучат фанфары, на сцену выбегают Муха-цокотуха и Федора Егоровна - персонажи
К. Чуковского.**

Федора Егоровна:

Эге-гей, народ честной, заходи смелей, не стой! Кто мрачен, кто не улыбается, на
праздник к нам не допускается!

Муха-цокотуха:

Эге-гей, ребята, вы послушайте меня, всем на заглаженье нынче праздник чтения.

Федора Егоровна:

Что за праздник? Что за праздник?

Муха-цокотуха:

Не слыхала о нём ты разве? Будет праздник здесь большой, праздник книги удалой!

Федора Егоровна:

Мир всем, гости дорогие, вы явились в добрый час, встречу тёплую такую
приготовили для вас.

Муха-цокотуха:

Хлебосольством и радушьем Знаменит Лянторский край! А теперь смотри и
слушай, ничего не забывай! (скоморохи разбегаются в разные стороны, звучит музыка,
открывается занавес, на сцене появляются двое ведущих: библиотекарь и девочка)

Ведущий:

Здравствуйте, дорогие друзья! Здравствуйте, девчонки и мальчишки! От имени всех сотрудников Городской библиотеки № 2 я приветствую всех вас, юные и взрослые друзья детской книги! Так уж повелось, что в дни весенних школьных каникул по всей России проходит Неделя детской и юношеской книги. 74 года назад в Москве состоялся самый первый праздник, посвященный книге. Это произошло в марте 1943 года, когда ещё шла Великая Отечественная война. Замечательный детский писатель Лев Кассиль придумал для этого праздника ещё одно название – «Книжкины именины»!

Длятся только день единый Именины у людей,
А у книжки именины целых семь весёлых дней.
Именинная Неделя будет длиться до апреля,
И ребятам всей страны передаст привет весны
Нынче Книжкина Неделя, нынче праздник у ребят,
Мы на выставке смотрели книжки разные подряд
Про моря и океаны, про луну и звездолёт,
Про отважных капитанов и космический полёт.
Шелестят вокруг страницы, смех и гомон детворы
Всюду радостные лица – праздник, что ни говори!

В деревне Переделкино (это под Москвой)
Жил большой человек с доброй душой.
Он был волшебник, чародей
Со странным именем Корней
Щеточка усов, смеющийся взгляд
Рядом с ним всегда было много ребят.
Поэта ласково Чукошей называли
И наизусть все его сказки знали.

А как вы думаете, ребята кто же этот знаменитый писатель?

Правильно – Корней Иванович Чуковский.

Книжки К. И. Чуковского уже много-много лет дарят нам радость. В них происходят необыкновенные чудеса. Его весёлые, забавные стихи можно распевать, а сказки читать и перечитывать в любом возрасте.

(Презентация «К. И. Чуковский»)

1 слайд - Недалеко от Москвы, в посёлке Переделкино, в небольшом доме много лет жил высокий седой человек, которого знали все дети страны. Это он придумал

множество сказочных героев: Муху-Цокотуху, Бармалея, Мойдодыра. Звали этого замечательного человека Корней Чуковский.

Корней Чуковский – это литературный псевдоним писателя. Настоящее его имя - Николай Васильевич Корнейчуков.

2 слайд. - Вставал он очень рано, как только вставало солнце, и сразу же принимался за работу. Весной и летом копался в огороде или в цветнике перед домом, зимой расчищал дорожки от выпавшего за ночь снега. Проработав несколько часов, он отправлялся гулять. Ходил он удивительно легко и быстро, иногда он даже пускался наперегонки с малышами, которых встречал во время прогулки. Именно таким малышам он посвятил свои книги.

3 слайд - Учёный, писатель, переводчик, литературовед, К.Чуковский написал для детей много стихов и сказок.

4 слайд – А сейчас давайте с вами совершим с необычное путешествие и встретимся с героями сказок Корнея Чуковского.

5 слайд - I тур. «Вспомни сказку».

- Вспомни, какими словами оканчивается строчка, и назови сказку.

Веселится народ-
Муха замуж идёт
За лихого, удалого
Молодого... (комара)
«Муха – Цокотуха»

Нет – нет! Соловей
Не поёт для свиной
Позовите-ка лучше... (ворону)
«Телефон»

И мне не надо
Ни мармелада, ни шоколада,
А только маленьких,
Ну очень маленьких... (детей)
«Бармалей»

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор... (Айболит)
«Айболит»

Только вдруг из – за кусточка
Из-за синего лесочка,
Из далёких из полей
Прилетает... (воробей)
«Тараканище»

А посуда вперёд и вперёд
По полям, по болотам идёт.
И чайник сказал утюгу
- Я больше идти... (не могу).
«Федорино горе»

А за ним – то народ
И поёт, и орёт:
- Вот урод, так урод!
Что за нос, что за рот!
И откуда такое... (чудовище).
«Крокодил»

Солнце по небу гуляло
И за тучку забежало.
Глянул зайчика в окно,
Стало зайчке... (темно).
«Краденое солнце».

Свинки замаякали – мяу – мяу,
Кошечки... (захрюкали, хрю- хрю)
«Путаница»

2 тур. «Музыкальная страничка»

Ведущий: Ребята, отгадайте из каких произведений Корнея Чуковского эти отрывки (воспроизводятся отрывки).

1. Бармалей
2. Муха – Цокотуха
3. Крокодил
4. Айболит
5. Федорино горе
6. Мойдодыр
7. Тараканище
8. Телефон

Ведущий: – С ранних лет стихи К.И.Чуковского приносят всем нам радость. Не только вы, но и ваши родители, ваши дедушки и бабушки не представляют своего детства без “Айболита”, “Федорино горе”, “Телефона”... Стихи Корнея Ивановича воспитывают драгоценную способность сопереживать, сострадать, сорадоваться. Без этой способности человек – не человек. Стихи Чуковского великолепно звучат, развивают нашу речь, обогащают нас новыми словами, формируют чувство юмора, делают нас сильнее и умнее.

«Наш добрый доктор Айболит»

Ведущий: Внимание! Внимание! На наши именины мы пригласили...

- Дети, для того, чтобы узнать, кого мы ждем в гости, нужно отгадать загадку:

«Лечит маленьких детей, лечит птичек и зверей,
А сейчас он к нам спешит. Добрый ...»

Дети: Доктор Айболит!

Звучит мелодия ветра, в зал влетает телеграмма.

Ведущий: О! Как раз прилетела телеграмма от него, давайте прочитаем (читает).
«Ребята, дорогие мои. Я очень спешил к вам, но сегодня очень много больных, к сожалению, приехать не смогу. Посылаю к вам на праздник свою помощницу – медсестру Неболей-ку. Не забудьте взять с собой шутку, веселье, смех, игру. Удачи вам! Доктор Айболит».

Раздается стук в дверь, заходит медсестра Неболей-ка.

Неболей-ка: Я приехала к Оле, я приехала к Даше, я приехала к Владу, я приехала к Саше. Здравствуйте, дети, как живете? Как животик?

Ведущий:

Неболей-ка, всех вы осмотрите!

Никого не пропустите!

Неболей-ка:

Что ж, ребята, вставайте и команды выполняйте:

Все дышите, не дышите,

Все в порядке, отдохните.

Вместе руки поднимите, опустите,

Наклонитесь, разогнитесь,

Встаньте прямо, улыбнитесь.

А теперь садитесь.

Погляжу я из очков

На кончики язычков,

А теперь скорее мне ушки покажите,

Покажите ручки мне, ножки покажите.

Да! Осмотром я доволен –

Из ребят никто не болен.

Ведущий. Да, ребята все здоровы, потому что любят спортом заниматься, водою закаляться и уколов не бояться. Любят овощи, фрукты, походы, прогулки! Правда, ребята?

Неболей-ка: Так давайте праздник продолжать и еще в игру играть!

Игра «Крепкие животики»

В парах, стоя лицом друг к другу и положив руки на плечи партнера, зажать воздушный шар животиками, дети перемещаются до стойки и обратно приставными шагами. (звучит веселая мелодия).

Неболей-ка: Молодцы, ребята. Показали свою ловкость.

А сейчас проведём с вами «Веселую зарядку».

На зарядку солнышко поднимает нас,

Поднимаем руки вверх по команде: «Раз!»

А над нами весело шелестит листва,

Опускаем руки вниз по команде: «Два!»

В стороны руки. Плавном помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, покажем –
Крылья мы сложим назад.
Раз хлопок, два хлопок,
Повернись еще разок!
Раз, два, три, четыре
Руки, ноги шире!
Опускаешь руки вниз,
И на корточки садись.

(Во время зарядки приглушенно играет веселая музыка)

Неболей-ка: Теперь я вижу, что вы все здоровые, ловкие и смелые! А мне, к сожалению, пока ехать на помощь к Доктору Айболиту! До свидания, ее болейте, дети!

Ведущий: Ребята, в нашей библиотеке работает Центр экологической информации «ЭкоИнфо» и всех вас мы призываем принимать участие в мероприятиях по охране природы, животных и растений. А еще в этот год Животные играли в прятки и спрятались по чужим загадкам. Помогите им распутаться, но помни, что не всегда ответ в рифму является правильным (демонстрируется презентация с отгадками).

У него большие уши,
Длинный хобот, что для душа.
Он наземный великан,
Значит, это... пеликан (слон)

Я скажу вам без затей -
В сумке я ношу детей.
А в прыжках я чемпион,
Я прыгучий серый... слон (кенгуру)

Я в селе давно живу,
Там будильником слышу.
Всех бужу я поутру,
Яркий пестрый... кенгуру (петух)

В доме я ловлю мышей,
Развлекаю малышей.

Вы скажите, дети, вслух,
Называюсь я... петух (кот)

Этот зверь живет в бору,
Там ревет он поутру.
Собирает сладкий мед.
Это косолапый... кот (медведь)

Лажу, лажу я в лианах,
На хвосте могу висеть.
Проживаю в жарких странах,
Потому что я... медведь (обезьяна)

Прилетаю за нектаром
Летом на поляну.
Все зовут меня недаром
Легкой... обезьяной (бабочкой)

На лугу меня пасла
Внучка вместе с бабушкой.
Молочка я припасла,
А зовусь я... бабочкой (коровой)

Рыба я, и очень злая,
На пловцов я нападаю.
Я зубаста и сурова,
Потому что я... корова (акула)

Вы меня узнайте сами -
По пескам хожу с горбами.
Ем побеги саксаула,
Потому что я... акула (верблюд)

Я нектарчик припасу,
Деткам в соты унесу.

А жужжу я там и тут,
Потому что я... верблюд (пчела)

В огороде летом с хрустом
Ем хозяйскую капусту.
Пух под шерстью припасла,
Потому что я... пчела (коза)

Умный, серый и свободный,
Я зимой всегда голодный.
А для зайцев я гроза,
Потому что я... коза (волк)

Я в лесу живу, в дупле.
Это домик на стволе.
Я в орешках знаю толк,
Я грызун, малышка... волк (белка)

Рыжий хвостик тут и там
Средь листвы мелькает.
Кто-то скачет по ветвям,
Шишки собирает.
И в дупле порой живет.
Кто же это? ... Бегемот (белка)

Ведущий: Какие вы молодцы, ребята. Вы настоящие друзья книг.

Вы книжки, ребята, прошу, берегите,
На них не рисуйте, страницы не рвите,
Они ведь надёжные наши друзья,
А так обращаться с друзьями нельзя.

Поздравляю всех с Открытием недели детской и юношеской книги, мы всегда рады
видеть вас у нас в библиотеке! (выходят все герои праздника)

Вам, девчонки! Вам мальчишки! (муха-цокотуха)

С книгой ладить и дружить (Федора)

Пусть любовь к хорошей книжке (Неболей-ка)

С вами будет вечно жить! (Ведущий).



Лауреат II степени

Баканова Ольга Александровна

Муниципальное учреждение культуры
Районный Дворец культуры и искусств «Конда»
пгт. Междуреченский, Кондинский район

Сценарий «Спортивно-интеллектуальная шоу-игра «Три сезона»



Место проведения: центральная лестница, (холл 1-2 этаж) в 14:30 часов.

Оформление: флаги, цифры 1,2,3, чумы. Работает плазма в кафе.

Действующие лица:

Ведущий 1 человек

Кураторы игры 10 человек.

Ростовые куклы: Чебурашка, Медведь

Модератор проекта: заведующий сектором по работе с детьми, подростками и молодежью Баканова О.А.

«С ЮБИЛЕЕМ Кондинский район»: 12 человек на картинке – Волонтеры Кондинского района.

Звучат патриотические песни по тематике мероприятия

Ведущая. Добрый день, уважаемые участники спортивно-интеллектуальной шоу игры «Три сезона». В этом году Кондинский район празднует свой юбилей, ему исполняется 95 лет. Мы поздравляем всех жителей с этой датой и желаем всем крепкого сибирского здоровья, семейного благополучия, достижения новых вершин, а нашему району долгих лет жизни и процветания!

Песня «Конда» исполняет вокальная группа «Фрэш».

(Под песню выходят по очереди дети с буквами «С Юбилеем Кондинский район»)

Ведущий. Конда стартует, три сезона!

Ведущий. Друзья, предлагаю дружно крикнуть «С Юбилеем Кондинский район!».

Фото на память.

Ведущий. Итак, друзья, в рамках празднования Юбилея района и пропаганде здорового образа жизни, сегодня состоится зимний сезон игр.

Прежде, чем мы начнем нашу игру, разрешите познакомить вас с правилами игры. Игра состоит из 9 этапов с интеллектуальными и спортивными заданиями. Ваша задача правильно выполнить все задания без ошибок. Конкурсные этапы располагаются в холле 1 и 2 этажей.

Когда начнется игра, командам разрешено двигаться в любом направлении и выполнять задание.

Знакомство с командами:

1. 9 Д «Кондинцы»
- 2.8 Ж «Кондинские россыпи»
- 3.10 А «Соц-эконом»
- 4.11 А «Полуфабрикаты»
- 5.8 Е «Ежки»
- 6.8 В «Веселая компания»
- 7.Сборная команда 10В и 10Б классов «Кислород»

8.9 В «Бумеранг»

9.9 Г «Машины и Фарнд»

10.9 Е «Патриоты Кондинского района»

11.8 Г «Динамит»

12.11 Б «Тетра-гироксо-аллюминат-НАТРИЯ»

13.11 В «Боярская дума»

Ведущая. После прохождения этапов с заданиями, команды должны будут пройти, еще один фото-конкурс, всей командой сделать общую фотографию своей команды под девизом «Нам 95», затем скинуть его в ноутбук, после чего заполнить анкету и дожидаться награждения.

Результаты фото конкурса, состоятся 22 февраля в Междуреченской СОШ. Победителем игры зимнего сезона, будет считаться команда, потратившая наименьшее количество времени при прохождении заданий.

Желаем всем успехов! А будущим Защитникам Отечества достойно пройти все испытания.

КОНКУРСЫ игры.

1 этап. «Пушки к бою».

Реквизит: пушка, мячики, корзина 2 шт., шапка 1 шт., шарф 1 шт., ограничители.

Вопрос: В каком году от станции Устье-Аха, пошел первый пассажирский поезд, точнее сказать – путь на «большую землю»?

Варианты ответа: 1966 году, 1967 году, *1970 году...

Задание: 1 участнику завязывают глаза, он бежит до корзины с боевыми припасами, берет их и возвращается в команду. Затем участники закладывают в ствол пушки «боевые припасы», командир одевает шапку, и с криками «Вперед, за Родину!», быстро везут пушку к ящику. Без рук, все припасы высыпают в ящик и с пушкой возвращаются назад в команду. Время стоп. Если мяч падает мимо корзины или ящика – штрафные баллы.

Куратор записывает время прохождения и штрафные баллы.

2 этап. «Рота подъем!»

Реквизит: кровать, стул, постельное белье, автомат, плащ, ограничители.

Задание: вся команда стоит возле кровати. По команде 1 участник ложится на кровать, укрывается одеялом, встает, одевает плащ, автомат через плечо, бежит вокруг ограничителей, и сразу назад. Снимает плащ и автомат, кладет все на стул. Следующий участник выполняет тоже самое.

Куратор записывает время прохождения и штрафные баллы.

3 этап. «Шагом марш!»

Реквизит: воздушные шары, ограничители.

Задача: команда строится в паровозик, шарик между спиной и животом соседа. Шарик руками трогать нельзя. По команде строевым шагом, команда начинает двигаться от ограничителя, вокруг центральной лестнице, в это время они поют военную песню (на их усмотрение-любую), до финиша. (финиш – 1-й ограничитель). Если шар падает или трогают руками – штрафные баллы. Неисполнение песни 10 штрафных баллов.

Куратор записывает время прохождения и штрафные баллы.

4 этап. «Дружно весело шагать, по просторам....»

Реквизит: карточки с названием поселков, деревень, дер. Круг, мяч.

Задание: по команде, участникам нужно положить мяч на деревянный круг, держать круг за веревки. Руками мяч держать нельзя. И быстро подниматься по центральной лестнице, громко читая – всем вместе - название поселков.

Если мяч упал – штрафной балл. Если название не прочитано – штрафной балл. Доходим до 1-й ступени, СТОП игра.

Куратор записывает время прохождения и штрафные баллы.

5 этап. «Важные даты»

Реквизит: штаны и рубаша, бананы, пальмы.

Вопрос: Сколько лет в 2018 году исполняется поселку Междуреченский?

Ответ: (54 года, в 1964 году 29 сентября, Устье-Аха был переименован в п. Междуреченский).

Задача: команда строится по парам. По команде 1 пара одевает рубашу и штаны, берет по 4 банана, оббегают пальмы, кладут бананы возле последней пальмы и, оббегая деревья, возвращаются назад в команду. Тоже задание выполняют остальные пары. В конце вся команда складывает на полу из бананов цифру 54. **Куратор записывает время прохождения и штрафные баллы.**

6 этап. «Ловись, рыбка!».

Реквизит: карточки с изображением рыб, которые водятся в Кондинском районе и ХМАО – Югре, рыба, весло, 2 ведра, лодка железная, ограничители.

Задача: за 1 минуту угадать по картинкам название рыб, которые водятся в Кондинском районе.

Ответы: номера; 11-карась золотой, 10-ерш, 22-стерлять сибирская, 16-налим, 23-судак, 12-каarp, 14-лещ, 18-окунь, 25-щука.

Задание №2.: по команде 1-й участник кладет в каждое ведро по 1 рыбке, одевает ведра на весло, бежит вокруг ограничителей, выкладывает рыбу в лодку, и бежит с ведрами и веслом назад в команду.

Куратор записывает время прохождения и штрафные баллы.

7 этап «Кондинский вестник».

Реквизит: газета «Кондинский вестник», кубик, ласты, круг, ограничители.

Вопрос: В каком году начала выходить газета «Кондинский вестник» в Кондинском районе?

Варианты ответа: *2001 году, 2000 году, 2006 году.

Задание: 1 участник одевает ласты, спасательный круг, оббегает ограничители, (на кубике очки) одевает очки, берет газету и как можно быстрее читает текст из газеты (каждому участнику отдельная статья под номерами), затем кладет очки и газету на место и бежит в команду.

Задание выполняют по очереди.

Куратор записывает время прохождения и штрафные баллы.

8 этап. «Наше богатство – дикоросы».

Реквизит: корзина, карточки с изображением ягод, грибов, резиновые сапоги.

Куратор: Леса и болота Кондинского района богаты ягодами и грибами, что являлось и является неотъемлемой частью в жизни наших людей.

Постарайтесь выполнить следующее задание.

Задание: по команде 1 человек берет корзину, одевает накомарник, резиновые сапоги и начинает собирать карточки в корзину. Затем команда по картинкам дает правильный ответ пишет ответы на листочке под номерами – название ягод и грибов, которые растут в Кондинском районе. **(КАРТОЧКИ нужно разложить на кубики)**

Ответы под номерами:

Ягоды:

1. Малина
2. Черника
3. Клюква
4. Клубника
5. Рябина
6. Ирга
7. Голубика
8. Ежевика
9. Брусника

10. Морошка

Грибы:

1. Мухомор
2. Масленок
3. Груздь
4. Опята
5. Белый
6. Лисички
7. Подберезовик
8. Сыроежка
9. Волнушка

ВРЕМЯ стоп. Куратор записывает время. Считает правильные ответы. ЗАПИСЫВАЕТ только ШТРАФНЫЕ баллы. Роспись.

9 этап «Нашему району 95».

Задание 1. Из команды выбирают 2-х человек. По команде, 2 человека начинают руками с помощью ленты вышивать цифры 1- 9, 2-й цифру -5. Остальные уже стоял в строевую линейку, начинают передавать друг другу подарочные коробки. Последний из команды- выкладывает все коробки в цифру 95. **ВРЕМЯ СТОП** – когда на полу будет выложена цифра 95.

Куратор записывает время. Считает правильные ответы. ЗАПИСЫВАЕТ только ШТРАФНЫЕ баллы. Роспись.

10 этап «Фотоконкурс».

Финал. Награждение команд.

Ведущий. Вот и закончились самые тяжелые, но веселые испытание. Участники награждены, настроение 100 баллов. Мы рады, что сегодня вместе с вами получили массу позитива. Желаем вам успехов во всех начинаниях, вести здоровый образ жизни, делать зарядку, покорять новые вершины в спорте и в учебе. Ждем вас во втором сезоне игр. До новых встреч!

(Выстрел хлопушек, крики «Ура!». Фото на память)



Лауреат II степени
Зубарева Марина Ильясовна

Муниципальное бюджетное учреждение Березовский районный дом
культуры
пгт. Березово, Березовский район

Сценарий мероприятия «Время быть здоровым!»

Мероприятие проводится в актовом зале в форме игровой программы с элементами интерактивных бесед.

Цель:

- пропаганда здорового образа жизни.

Задачи:

- формирование мотивации к здоровому образу жизни,
- формирование активной жизненной позиции,
- формирование у детей правильного представления о режиме дня.

Ход мероприятия:

На сцену выходит Ведущий-Время, поет песню «Распорядок дня»(прил.1)

Ведущий-Время:

- Здравствуйте ребята, я очень рад с вами познакомиться,
меня зовут Время, а кто знает, что такое время? *(ответы детей)*
(определенный момент, в который происходит что-нибудь)

А кто из вас умеет правильно распределять свое время?
(ответы детей)

А теперь послушайте мою загадку;

Чтобы утром бодрым встать

Нужно вовремя лечь спать

Соблюдает вся семья, что скажите... *(режим дня)*

Что такое режим дня? *(ответы детей)*

(Уметь планировать свой день и стараться придерживаться этого плана каждый день)

Правильный режим дня – это залог Вашего здоровья и хорошего настроения. Режим дня оказывает большое влияние на человека, и на его поступки.

А сейчас давайте посмотрим одну очень интересную историю про девочку Галю.

Показ диафильма «Режим дня школьника» (прил.2)

Ведущий-Время комментирует показ, читая текст на экране

Ведущий-Время:

- А теперь, давайте вместе разберемся как должен строиться день школьника.

Итак, утренний подъем в 7-00 (*Ведущий-Время выставляет на своем циферблате стрелки на 7-00*), слушаем мою загадку;

С чего начинается утро,

Когда ты откроешь глаза,

Заправив быстро кровать

Разбудишь ты ею себя... (*зарядка*)

Ведущий-Время под музыкупроводит с детьми зарядку под песню «День с зарядки начинай» (прил.2)

После зарядки выходит на сцену персонаж-Мойдодыр со словами из стихотворения

К. Чуковского «Мойдодыр»

Мойдодыр:

Рано утром на рассвете

Умываются мышата,

И котята, и утятя,

И жучки, и паучки.

Я - Великий Умывальник,

Знаменитый Мойдодыр,

Умывальников Начальник

И мочалок Командир!

Ведущий-Время:

- Умываться мы с вами идем в 7-15. (*Ведущий-Время выставляет на своем циферблате стрелки на 7-15*)

Мойдодыр:

Утром мыться я иду

в руки я ее беру

почистит зубы четко, моя... .. (*зубная щетка*)

Ребята, давайте все вместе посмотрим, как нужно правильно чистить зубы.

Внимание на экран!

***На экране демонстрируется картинка с инструкцией «Как правильно чистить зубы»,
Мойдодыр комментирует.***

Мойдодыр:

Надо, надо умываться

По утрам и вечерам,

А нечистым

Трубочистам -

Стыд и срам!

Стыд и срам!

Мойдодыр уходит.

Ведущий-Время:

- Спасибо Мойдодыру за полезные советы. Ну а мы отправляемся с вами на завтрак в 7-30

(Ведущий-Время выставляет на своем циферблате стрелки на 7-30)

В это время на сцену выходит персонаж в костюме повара с кастрюлей на которой написано «Каша» и танцует под детскую песню «Повара» (прил.2)

Повар:

- Всем доброе утро! Ребята, я так люблю на завтрак кушать кашу, а кто из вас любит на завтрак кашу, поднимите руки. Я смотрю многие из вас кушают кашу на завтрак. А вы знаете, что в каше – здоровье наше?

Ответы детей

Повар:

- Я предлагаю вам вспомнить пословицы о каше.

Ответы детей

Пословицы;

Кашу маслом не испортишь.

Щи да каша — пища наша.

Каша — мать наша.

И т.д.

А теперь назовите сказки, в названии которых есть слово каша.

Ответы детей

Каша из топора *(русская народная сказка)*

Горшок каши *(Бр. Гримм)*

Как сорока Белобока кашу варила *(Надежда Притулина)*

И т.д.

Молодцы ребята, а теперь я предлагаю нам всем вместе сварить вкусную, сладкую кашу под веселую музыку, повторяя движения за мной.

Повар показывает движения, дети повторяют движения под песню «Варись кашка» (прил.2)

Ведущий-Время:

- Ребята, давайте скажем спасибо нашему веселому повару за вкусную и полезную кашу.

Дети:

СПАСИБО.

Повар уходит.

Ведущий-Время:

Отправляемся в школу. А во сколько начинаются занятия в школе?

Ответы детей

Ведущий-Время *выставляет на своем циферблате стрелки на 8-30*

В это время на сцену выходит персонаж в роли учителя.

Учитель звонит в колокольчик, подавая звонок на урок.

Учитель:

- Здравствуйте дети!

Тема нашего урока «Школьные предметы» и проведем этот урок в музыкальной форме.

Включаются отрывки из песен (прил.3), дети отгадывают, о каком школьном предмете в ней поётся.

Игра «Школьные предметы»

По окончании игры учитель звонит в колокольчик, подавая звонок с урока.

Учитель:

- Спасибо всем! Урок окончен!

(учитель уходит)

Ведущий-Время:

Ведущий-Время *выставляет на своем циферблате стрелки на 14-00*

- Ребята, мои стрелки показывают 14-00, это время чего? *(ответы детей)*

Это время обеда.

на сцену выходит повар

Повар:

И я приглашаю всех на вкусный обед. Приятного аппетита.

Звучит игра-повторялка «Пельмешки» (прил. 2). Повар показывает движения, дети повторяют. После игры повар уходит.

Ведущий-Время:

- А что вы делаете после обеда? *(ответы детей)*

После обеда мы идем с вами на прогулку или на кружок, спортивную секцию.

Важно подышать свежим воздухом после уроков, на отдых следует тратить столько времени, сколько понадобится, чтобы полностью восстановить свои силы, хорошее настроение и работоспособность. Можно поиграть в какие-то подвижные игры, поиграть в мяч. Главное – отдохнуть. И я приглашаю вас на спортивный стадион.

Ведущий-время собирает детей в круг и под любую веселую музыку предлагает поиграть в спортивные игры, танцуя и имитируя спортсменов; волейболист, баскетболист, боксёр, лыжник, штангист и т.д.

Ведущий-Время:

- Я думаю, что мы с вами активно отдохнули, восстановили свои силы и можем приступить к выполнению домашнего задания.

Во время выполнения домашней работы вам необходимо усвоить некоторые правила.

Все вы знаете, что существуют правила поведения. Но не все с ними считаются. А выполнять эти правила нужно везде и всегда.

Диафильм, который я предлагаю вам посмотреть, поможет вам узнать откуда взялись эти главные правила, для чего они нужны, и что бывает с теми, кто их не выполняет.

Просмотр диафильма «Будьте любезны» (отрывки выборочно), (Прил.2)

Ведущий-Время после просмотра диафильма спрашивает ребят какие правила им запомнились.

Ведущий-Время:

- Ребята, старайтесь выполнять главные правила поведения, и тогда вам и окружающим будет приятнее жить.

Ну а мы продолжаем.

И следующий пункт в нашем распорядке дня какой, как вы думаете?

(ответы детей)

Ведущий-Время:

- Думаю, что у нас осталось время для прогулки перед сном или можно заняться любимыми и интересными занятиями.

Я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Что слышу, то рисую»

Включаются отрывки разных песен о животных или о любых предметах, например, «Желтые тюльпаны», «Голубой вагон», «Солнышко в руках», «На большом воздушном шаре» и т.д. Главное создать сюжет. Задача детей на листе нарисовать рисунок по содержанию песен.

Игра «Что слышу, то рисую»

Ведущий-Время:

- Отличные работы у нас получились, мы обязательно заявим ваши работы на выставку.

Ну а сейчас пора ужинать, чистить зубы и в кроватку.

По очереди на сцену выходят: повар, мойдодыр, учитель, и все вместе поют песню

«Здоровый образ жизни» (прил.4)

Ведущий-Время:

- Ребята! Соблюдайте режим дня!

Повар:

- Питайтесь правильно!

Мойдодыр (читает строки из сказки «Мойдодыр» К. Чуковского)

Да здравствует мыло душистое,

И полотенце пушистое,

И зубной порошок,

И густой гребешок!

Давайте же мыться, плескаться,

Купаться, нырять, кувыркаться

В ушате, в корыте, в лохани,

В реке, в ручейке, в океане, —

И в ванне, и в бане,

Всегда и везде —

Вечная слава воде!

Все вместе:

Будьте здоровы!

Песня «Распорядок дня»

Автор Татьяна Музыкантова

Текст песни:

Каждый знает, что режим
Детям так необходим.
Чтоб успеть мне все дела,
Нужен распорядок дня.
Ровно в восемь я встаю.
В восемь двадцать пять пою.
Дальше булка с молоком.
В школу к девяти бегом.
Начинается урок –
Не посмотришь в потолок!
Надо правила писать.
А когда же отдыхать?

Припев.

Рассчитан точно распорядок дня,
Свободной нет минутки у меня.
Время, как большой метеорит,
Торопится, бежит!
А потом уж на обед
Отвезет меня мой дед.
По дороге я ему
Песню лучшую спою!
А теперь – опять вперед.
Прибавляем с дедом ход.
В музыкалку бы успеть.
А когда же мне взрослеть?

Припев.

Уж на улице темно,
Смотрят взрослые кино.
Ну а мне пора бежать
На концерте выступать.
Ровно в десять ждет кровать –

Утром рано мне вставать.
Уложились вроде в сроки.
Кто бы сделал мне уроки?

Припев.

Минус: <http://xminus.me/track/118844/%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%BE%D0%BA-%D0%B4%D0%BD%D1%8F>

Приложение 2

Шуточная игра-повторялка «Пельмешки», автор Ольга Вилисова.

https://ipleer.fm/song/97185505/detskaya_pesnya-igra - Testo kruto zamesili - Pelmeshki/.

Диафильм «Будьте любезны» (цифровая версия), автор А. Дорохов.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=fMBYJf_ZYio

Диафильм «Режим дня школьника» (цифровая версия)

Автор В. Сергеева

<https://www.youtube.com/watch?v=MtNaC9y11P8>

Песня «День с зарядки начинай». Сборник детских песен для зарядки и танцев. Автор Ирин ДОМ дата 25.11.2017.

https://ru123.iplayer.info/song/62867203/UTRENNYAYA_ZARYADKA - Den_s_zaryadki_nachinaj/

Песня «Повара». Авторы Е. Крылатов, Ю. Энтин.

https://ru123.iplayer.info/song/28018808/Detskaya_pesenka - Povara/

Песня «Варись кашка», музыка Егор Шашин, слова Наталья Кузьминых.

https://ru123.iplayer.info/song/70282902/detskij_tanec - povaryata_varis_kashka/

Приложение 3

Игра «Школьные предметы»

(Чтение)

Песня АБВГДЕ-йка. Музыка: Владимир Шаинский, автор: Э. Успенский

(Музыка)

Песня «До Ре Ми». Автор: Верка Сердючка.

(Рисование)

«Точка, точка, запятая, вышла рожица смешная». Автор: Юлий Ким, музыка: Геннадий Гладков.

(Русский язык)

Учат в школе. Автор: М. Пляцковский, музыка: В. Шаинский.

(Физкультура)

«Утренняя гимнастика». Автор и композитор: В. Высоцкий.

(Математика)

«Дважды два четыре». Автор: М. Пляцковский, музыка: В. Шаинский.

Приложение 4

Песня «Здоровый образ жизни», автор: Светлана Майстренко.

Посмотри, как ярко солнце светит,

Облака по небу проплывают.

Чувствуешь, как нежно дует ветер,

В волосах твоих он играет.

А ты идешь красивой походкой,

Твое кредо – позитивно мыслить.

Ты для всех прекрасная находка,

Ты ведешь здоровый образ жизни!

Припев:

Я хочу тебе рассказать:

Это очень просто независимым стать,

Что бы долго, красиво и здорово жить,

Ты должен первым делом себя изменить.

Одолев, все вредные привычки,

Ты найдешь ко всем сердцам отмычку.

Знаешь это, это так несложно —

Стоит только захотеть и все возможно!

Ты всегда — пример для подражания

И об этом все в округе знают,

По плечу любые испытанья

И ничто тебя не напрягает.

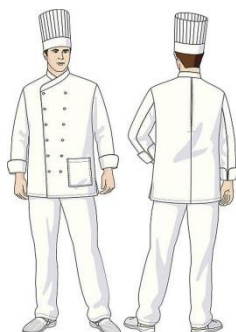
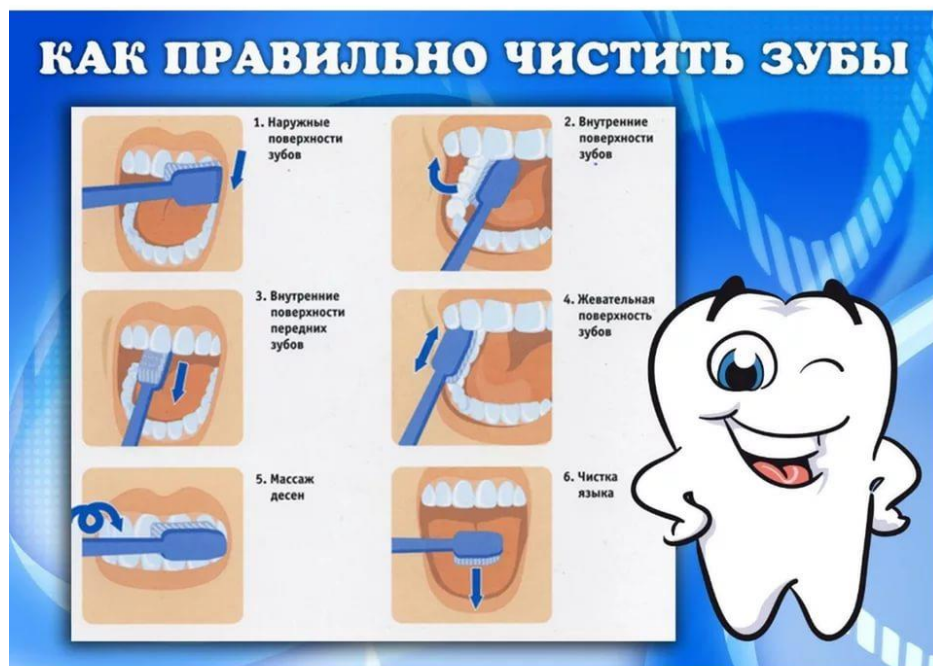
Если даже неприятности коснутся,

Только о хорошем твои мысли.

На тебя все готовы оглянуться,

Ты ведешь здоровый образ жизни!

Припев:



Лауреат III степени

Лопарева Галина Константиновна

Муниципальное учреждение культуры
Районный Дворец культуры и искусств «Конда»
пгт. Междуреченский, Кондинский район

Сценарий познавательной игры «Путешествие в страну Светофорию»

Цель: воспитание у детей навыков культуры поведения на улицах, дорогах, в транспорте.

Задачи:

1. Дать детям понятие о знаках дорожного движения в игровой форме.
2. Предупредить детей об опасностях, подстерегающих на дороге из-за незнания правил дорожного движения.

Актуальность: Увеличивается количество транспортных средств, повышаются их скоростные характеристики, возрастает интенсивность движения на дорогах, множится количество дорожно – транспортных происшествий, связанных с гибелью людей.

Оборудование: проектор, компьютер, слайды.

Взаимодействие: библиотека – средняя школа, культурно – досуговое учреждение.

Ведущий: Добрый день, ребята! Мы очень рады видеть вас в нашем зале. Поздравляем вас с началом учебного года. А сегодня мы хотим пригласить вас в необыкновенную страну, которая называется «Страна Светофория». Слайды: 1-4

(Заходит Незнайка)

Незнайка: Неужели я опоздал? Все ребята уже собрались. Здравствуйте, ребята!

Ведущий: Здравствуй, Незнайка. Почему ты опоздал?

Незнайка: Попав в большой и шумный город,

Я растерялся, я пропал...

Не зная знаков светофора,

Чуть под машину не попал!

Кругом машины и трамваи,
Признаться честно, я не знаю,
Где мне дорогу перейти.
Ребята, вы мне помогите
И, если можно расскажите,
Дорогу как переходить,
Чтоб под колёса не угодить!

Я потом встретился со знаменитым милиционером Дядей Стёпой (здесь ведущий показывает книгу «Дядя Стёпа») и он просил узнать все ли у ребят в порядке? Знают ли они правила дорожного движения, не шалят ли на дорогах?

Ведущий: А мы сейчас все и узнаем. Ребята! Теперь я хочу сообщить вам самое главное, тот, кто попал в «Страну Светофорию», может получить звание «Знаток Светофорных наук». Надеюсь, это звание хотел бы получить каждый из вас. Но оно дается не каждому попавшему в нашу страну, а лишь тем, кто пройдет различные испытания, сложные препятствия, сумеет показать свои знания.

Вам нужно разделить на две команды. Вот вы будете одной командой, а вы другой. Ребята, вы помните, в какой стране мы находимся? Правильно, в стране Светофории. И сейчас я задам вам два вопроса, один первой команде, другой второй команде.

Вопрос первой команде

*Где устанавливают знак, на котором нарисованы бегущие дети? Слайд-5 (с изображением знака)

(у школ, д/садов, парков и др. детских учреждений. Водители увидев такой знак должны снизить скорость и ехать очень осторожно).

Вопрос второй команде

*Как называется знак, где нарисован «идущий человек»? Для чего он нужен?
Слайд – 6

(Этот знак называется «Пешеходный переход». На дорогах отводятся места, где пешеходы переходят проезжую часть. Чтобы предупредить об этом водителей, на некотором расстоянии от перехода устанавливают этот знак. Увидев этот знак, водители должны снижать скорость).

Молодцы ребята! Вы ответили правильно, и вы становитесь капитанами своих команд.

Капитаны у вас есть. Теперь вам нужно придумать название для своих команд. А за правильные ответы я буду давать жетоны. У какой команды будет больше жетонов, та команда и победит.

(дети придумывают названия для своих команд)

Для начала я предлагаю поиграть в игру – разминку.

Незнайка: А можно я проведу эту игру?

Ведущий: Конечно, Незнайка!

Незнайка: Ребята, давайте вспомним, о чем говорят сигналы светофора. Я буду читать стихи, а вы хором заканчивайте продолжение. Так как это игра – разминка, то отвечайте все вместе обе команды. Договорились? Тогда начнем.

- Быстрая в городе очень езда
Правила знаешь движения? (Да)

- Вот в светофоре горит красный свет,
Можно идти через улицу? (Нет)

- Ну а зеленый горит?
Вот тогда можно идти? (Да)

- Если свет зажегся красный,
Значит, двигаться опасно
Желтый свет – предупреждение,
Жди сигнала для... (Движения)

- Свет зелёный говорит:
«Проходите, путь...» (Открыт)

- Если ты не спишь в пути
Через улицу пройти
Там иди, где весь народ
Где есть надпись (Переход)

Молодцы, ребята!

Ведущий: Вы хорошо поиграли с Незнайкой. А теперь давайте мы с вами начнём наше соревнование. Итак, в путь!

Я предлагаю командам отгадать загадки. Сделаем мы с вами так: первая загадка предназначена для первой команды (название), вторая загадка для второй команды (название) и т.д.

Загадка для первой команды.

Красный круг и треугольник,
Синий четырехугольник,
Помогаем, запрещаем,
Про дорогу все мы знаем
Где опасность, где овраги. А зовемся просто... (Знаки)

Маленькие домики
По улице бегут, (2 команда)
Мальчиков и девочек
Домики везут (автобус, трамвай)

Чтоб тебе помочь
Путь пройти опасный, (1 команда)
Горим и день и ночь

Зелёный, желтый, красный (светофор)

Спозаранку за окошком,
Стук, и звон, и кутерьма (2 команда)
По прямым стальным дорожкам
Ходят разноцветные дома (трамвай)

Посмотри, силач какой,
На ходу одной рукой (1 команда)
Останавливать привык
Пятитонный грузовик (милиционер)

Этот конь не ест овса,
Вместо ног – два колеса. (2 команда)
Сядь верхом и мчись на нем,
Только лучше правь рулем (велосипед)

Для этого коня еда –
Бензин, и масло, и вода. (1 команда)
На лугу он не пасется,
По дороге он несется (автомобиль)

Под дорожную – нора.
Кто быстрее всех смекнет, (2 команда)
Почему по ней с утра
Ходят люди взад-вперед? (подземный переход)

Ведущий: Ребята, вы помните смешную сказку о «человеке рассеянном с улицы Бассейной», которую написал С.Я. Маршак.

Я тоже всегда вспоминаю эту сказку, когда вижу, что на улице столкнулись двое, таких рассеянных, и никак не могут разойтись. Вот один берет немного влево, а другой немного вправо и оба сталкиваются. Потом они делают все наоборот и снова сталкиваются. А ведь достаточно знать одно простое правило. Этому правилу у нас подчиняются все. И люди и машины.

Итак, вопрос первой команде: что это за правило, которому должны подчиняться все? (правостороннее движение)

Вопрос второй команде: * если нет тротуара, как следует передвигаться в таком случае? (нужно идти по обочине дороги навстречу транспорту)

Мы выяснили, как ходить по тротуару и без него, поэтому смело можем идти дальше.

Вопрос первой команде: как обходить троллейбус: спереди или сзади? (сзади)

Вторая команда: можно ли переходить улицу на желтый сигнал светофора? (Нет)

Первая команда: что такое «зебра»? (пешеходная дорожка) Слайд – 9-12

Вторая команда: как обходить трамвай: спереди или сзади? (спереди)

Первая команда: можно ли переходить улицу, если быстро приближается пожарная машина с включенной сиреной? (нет)

Вторая команда: что такое перекрёсток? (движение с четырёх сторон)
Слайд – 13

Ведущий: Ребята, сегодня мы с вами говорили о наземном транспорте, т.е. транспорт, который ездит по земле. А какой транспорт еще бывает?

От каждой команды мне нужен человек.

Давайте мы сделаем с вами так, будем отгадывать загадки. Только поднимаем руки.

Загадка для первой команды

Дом по улице идёт,
На работу всех зовёт,
Не на тонких курьих ножках,
А в резиновых сапожках (автобус)

Правильно, молодец! Идем, выходи сюда.

Загадка для второй команды

Силач на четырех ногах,
В резиновых сапогах
Прямоком из магазина
Притащил нам пианино (грузовик)

Правильно! Идём, выходи!

Сейчас вы будете выполнять задание «назови транспорт».

Ваша задача: участник первой команды пишет водный транспорт, т.е. вспоминает транспорт, который ходит по воде. Участник второй команды должен вспомнить названия воздушного транспорта. Кто больше назовёт, получит – жетон.

Задание выполняется, пока звучит музыка.

Ведущий: ребята, давайте представим, что мы садимся в автобус и едем по улицам нашего города (поселка). Вы, конечно, замечаете вывески и таблички вдоль дорог, на улицах, возле тротуара. Это дорожные знаки. Они рассказывают водителям, где можно ездить, а где нельзя, куда разрешается повернуть, а куда нет.

Раньше дорожных знаков совсем не было. А появились они впервые 300 лет назад. Сейчас дорожные знаки установлены на всех автомобильных дорогах. Почти повсюду они одинаковые и означают одно и то же.

(Просмотр – дорожные знаки на слайдах 15 - 21)

Настало время последнего испытания. Это конкурс капитанов.

Незнайка: Капитанов прошу выйти ко мне. Здесь на одной стороне стола находятся рисунки дорожных знаков, на другой – карточки с их названием. Ваша задача – подобрать правильно и быстро к знакам их названия.

Молодцы, ребята, хорошо справились со сложным заданием.

(Вбегает Кот)

Ведущий: Кто ты?

Кот: Я ученик светофорных наук – Кот.

Ведущий: Кот, а ты знаешь правила дорожного движения?

Кот: А зачем мне их знать? Я и без них прекрасно обойдусь!

Ведущий: Ну что же, сейчас проверим. Скажи, пожалуйста, как переходить улицу?

Кот: Как? На четырех лапах.

Ведущий: Ребята, правильно он ответил?

Дети: Нет!

Ведущий: А как нужно?

Ребенок: Пешеход, пешеход!

Помни ты про переход!

Подземный, наземный,

Похожий на зебру.

Знай, что только переход

От машин тебя спасет.

Ведущий: Правильно. А тебе, кот, второй вопрос: как следует вести, если ты вышел из автобуса и тебе надо перейти на другую сторону улицы?

Кот: Надо обойти автобус. А проще – пролезть между колесами.

Ведущий: Ребята, поможем коту, он совсем запутался.

Дети: Надо подождать, пока автобус отойдет. Внимательно посмотреть по сторонам дороги и затем переходить. А если рядом есть пешеходный переход, нужно переходить только по нему.

Ведущий: А теперь, Кот, ответь на последний вопрос: можно играть на проезжей части?

Кот: Смотря во что? В шахматы нельзя!

Ведущий: Почему?

Кот: Машины мне фигуры посбивают. А вот в мячик можно. Еще как!

Ведущий: А вы ребята, согласны с Котом?

Дети: Неет!

Правил дорожных

На свете не мало.

Все бы их выучить

Нам не мешало

Но основные из правил движения

Знать как таблицу умножения.

Кот: Спасибо, вы многое знаете и меня научили. Мне с вами интересно. Я понял, что плохо не знать правила дорожного движения.

Ведущий: основные правила дорожного движения – слайды 22 – 31

Слово предоставляется инспектору ГИБДД Иванову Ивану Ивановичу.

- ✓ Пешеходы должны двигаться по тротуарам или пешеходным дорожкам.
- ✓ При движении по проезжей части, в отсутствии пешеходных дорожек или обочин, пешеходы должны идти навстречу движению транспортных средств.
- ✓ Пешеходы должны пересекать проезжую часть по пешеходным переходам.
- ✓ В местах, где движение регулируется, пешеходы переходят проезжую часть по зеленому сигналу пешеходного светофора.
- ✓ Круглые сигналы светофора имеют следующие значения:
 - зеленый сигнал разрешает движение;
 - желтый сигнал запрещает движение и предупреждает о предстоящей смене сигналов;
 - красный сигнал запрещает движение.
- ✓ На нерегулируемых переходах пешеходы должны сначала посмотреть налево. Если транспорта нет – начинать переход. Дойти до середины дороги, посмотреть направо, убедившись, что путь свободен – идти.
- ✓ Ожидать автобус или маршрутное такси разрешается только на посадочных площадках.
- ✓ На велосипеде на дорогу можно выезжать только с 14 лет.
- ✓ На дороге велосипедистам надо ехать по ходу движения транспортных средств.

Сигналы регулировщика – слайды 32, 33

- ✓ Рука поднята вверх – движение запрещено.
- ✓ Руки опущены – движение разрешено.
- ✓ Левая рука в сторону, правая вперед – поворот направо.
- ✓ Правая рука в сторону, левая вперед – поворот налево.

(Подведение итогов «конкурса капитанов» и всей игры).

Ведущий: Давайте проверим, на сколько вы внимательны и соблюдаете требования дороги. Поиграем в игру «Да или Нет». Я буду спрашивать, а вы отвечайте словами «Да» или «Нет». (Обращается то к одному, то другому ученику с вопросом, можно спрашивать и у группы детей).

- ✓ Вы переходите дорогу на красный свет? (Нет)
- ✓ Вы катаетесь на самокате во дворе? (Да)
- ✓ Говорят, вы не уступаете место старшим в транспорте. Это правда? (Нет)
- ✓ А правда ли, что вы дорогу переходите на зеленый свет? (Да)
- ✓ Вы играете на проезжей части? (Нет)
- ✓ Точно ли, что на желтый свет светофора вы смело переходите дорогу? (Нет)
- ✓ Автобус нужно ли ждать на автобусной остановке? (Да)
- ✓ В этом зале есть дети, которые могут прокатившись на транспорте, прицепившись к нему? (Нет)
- ✓ А правильно ли будет, если отменить знак «Пешеходный переход»? (Нет)
- ✓ Так нужно ли соблюдать правила дорожного движения? (Да)

Ведущий: Подходит к концу наше символическое путешествие в «Страну Светофорию».

А настоящее путешествие в страну длится не час, не день, а всю жизнь. С малых лет до самой старости люди ездят в трамваях, автобусах, машинах, переходят через дорогу. Они становятся то водителями, то пассажирами, то пешеходами. А это значит, что они всю свою жизнь ежедневно, ежечасно, ежеминутно путешествуют по стране дорожных знаков и проходят испытания.

Сегодня вы с честью выдержали сложные испытания. Но вы овладели только самыми начальными знаниями. Вам еще многое нужно узнать, освоить, прочитать.

Будьте очень осторожны на улицах нашего города (поселка)

Награждение победителей.

Вы отлично играли, соревновались. Но пора прощаться.

До новых встреч! До свидания!

НОМИНАЦИЯ «ЭТО РОДИНА МОЯ!»

Лауреат I степени

Кошелапова Ирина Викторовна

Бюджетное учреждение Нефтеюганского района «Межпоселенческая библиотека», Сингапайская поселенческая библиотека
с.п. Сингапай, Нефтеюганский район

Сценарий познавательно-игровой программы

«Зовут космические дали»

Цели и задачи:

- При помощи познавательно-игровой программы расширить знания детей начальных классов о космосе.
- Формировать чувство патриотизма у детей через знакомство с великими свершениями русских людей.
- Организовать соревновательную деятельность между командами.
- Активизировать командное взаимодействие учащихся.

Оформление зала:

- Оформляется книжная выставка «Меж звезд и галактик».
- На цветных листах А4 выводятся буквы названия «Зовут космические дали».
- На двух ватманах нарисована ракета и вырезана.
- Из листов бумаги сделаны объемные звезды белого и желтого цвета разных размеров.
- Ткань голубого цвета для занавеса, на который будут прикреплены название, звезды и ракета.
- На двух стендах, обтянутых голубой тканью по порядку крепятся планеты солнечной системы с приклеенными квадратиками двустороннего скотча. На скотч прикрепляются в ходе игры карточки с гуманоидами.

Для проведения эстафет и игр:

- 1) Космический корабль, нарисованный на ватмане и разрезанный на отдельные элементы.

2) Картинки планет солнечной системы, к ним картинки пришельцев с заданиями по математике. Решением, которых, будет являться число равное порядковому номеру планеты расположенной от солнца Солнечной системы.

3) «Победить невесомость» - воздушные шары, клюшки и ведра.

4) «Прогулка по Луне» - гимнастический мяч «фитобол» с ручками.

Стойки – ограничители.

Подбор музыкального сопровождения:

1. Космическая музыка «Воскрешение» на начало мероприятия группы «Зодиак»
2. Для демонстрации слайдов песня «Земля в иллюминаторе» группы «Земляне»
3. Для выхода марсианина – Зодиак.
4. Звук глотающего космического корабля
5. Звук взлета космического корабля
6. Марсианин улетает. Использовался звук взлетающего самолета.
7. Фанфары для награждения.
8. Веселая музыка для игр.

- *Звучит легкая музыка (Начало мероприятия)*

Музыка стихает

Ведущий (Капитан):

Здравствуйте, дорогие гости! Я очень рада, что вы пришли сегодня к нам. Ребята, а вы знаете, какой праздник отмечает наша страна 12 апреля? Правильно, «День космонавтики». А вы ребята, хотите быть космонавтами?

Тогда сейчас ребята расскажут нам, что нужно для того, чтобы быть космонавтом:

Дети читают стихи.

Чтец 1:

- Он пример для всех ребят,

Его зовут героем.

Гордо носит космонавт

Звание такое.

Чтобы космонавтом стать,

Надо потрудиться:

День с зарядки начинать,

Хорошо учиться.

Чтец 2:

- Показаться и врачу –
Здесь экзамен строгий.
Слабакам не по плечу
Звездные дороги.
На корабль могут взять
Только сильных, ловких.
И поэтому нельзя
Здесь без тренировки.

Чтец 3:

- Барокамера, бассейн,
Где мы невесомы...
Это космонавтам всем
Хорошо знакомо.
Вот кабину карусель
Кружит круг за кругом.
Не снаряд, а просто зверь
Эта центрифуга.

Чтец 4:

- Очень много предстоит
Испытаний разных.
Тот, кто в космос полетит,
Их пройти обязан.
Он профессии любой
Должен знать секреты –
Ведь на высоте такой
Не спросить совета.

Капитан: Да, не каждый может стать космонавтом.

Ребята, а вы знаете, как люди стали осваивать космическое пространство?

Ответы детей.

Капитан: С давних времён загадочный мир планет и звёзд притягивал к себе внимание людей, манил к себе своей таинственностью и красотой.

Раньше, давным-давно, когда люди только начинали узнавать землю, они представляли её перевёрнутой чашей, которая покоится на гигантских слонах, важно стоящих на панцире огромной черепахи.

Эта чудо - черепаха плавает в море - океане, а весь мир накрыт хрустальным куполом неба со множеством сверкающих звёзд.

(Показ рисунка, на котором изображено представление древних людей о земле.)

С тех пор прошло несколько тысяч лет. На нашей Земле выросло много поколений добрых и умных людей. Они построили корабли и, совершив кругосветные путешествия, узнали, что Земля – это шар.

А астрономы доказали, что Земля летит в космосе, вращаясь вокруг Солнца, делая один оборот вокруг него за год. Потом люди построили самолёты и стали летать в воздушной оболочке Земли, которая называется – атмосфера.

Но люди не остановились на достигнутом, их манил космос.

Космонавтика. Что это такое? Сегодня такой вопрос кажется странным. Ведь любой школьник знает, что слово «космонавтика» связано с полётами в космическом пространстве.

Давайте перенесёмся на 55 лет назад. Когда все люди собрались у радиоприемников. По радио передают сообщение: «Говорит Москва! Работают все радиостанции Советского Союза! Московское время - 10 часов 2 минуты. Передаёт сообщение ТАСС о первом полёте человека в космическое пространство. 12 апреля 1961 года в Советском Союзе выведен на орбиту вокруг Земли первый в мире космический корабль - спутник «Восток» с человеком на борту».

С космодрома Байконур поднялся в небо космический корабль. Первый космонавт - Юрий Алексеевич Гагарин открыл дорогу в космос, он облетел земной шар за 108 минут и совершил посадку в заданном районе.

Поэтому именно 12 апреля мы празднуем День космонавтики. Этому славному празднику посвящается наше мероприятие.

Кто из вас, ребята, не мечтал стать космонавтом и отправиться в далекое, полное неожиданностей путешествие к звездам? Сегодня у вас есть такая возможность. Ваша фантазия и знания помогут нам.

Игра «Запуск космического корабля»

Для начала давайте разделимся на две команды. Одна команда 1 – А класс будет называться «Земляне», а другая команда 1 – Б класса будет называться «Марсиане». Во время игры команды, победившие в конкурсе, получают жетоны. В конце игры по количеству жетонов определим команду – победительницу. Представьте себе, что вы на космическом корабле. Я буду говорить, например «К запуску космического корабля приготовиться», вы отвечаете – ЕСТЬ ПРИГОТОВИТЬСЯ!

Капитан: Внимание! Пассажиры космических кораблей готовы к путешествию? (Да)
Больных на борту нет? Корабль в исправности? Горючее есть? Настроение хорошее? (дети отвечают).

К запуску космического корабля подготовиться.

Дети: Есть подготовиться! (вытягивают руки вперед, кисти сжаты в кулаки, большие пальцы рук подняты вверх).

Капитан: Включить контакты.

Дети: Есть включить контакты (соединяют большие пальцы рук)

Капитан: Завести мотор.

Дети: Есть завести мотор (выполняют круговые движения кулачками, один вокруг другого и произносят р-р-р-р).

Ведущий: Начинаем обратный отсчет 5-4-3-2-1, пуск! (поднимают руки вверх).

- *(Фонограмма двигатель не заводится)*

Ведущий: Ой, что-то случилось, наш корабль не завелся. Неполадки на корабле. Нужны специалисты по космической технике, чтобы устранить неисправность.

От каждой команды я приглашаю по 10 человек. Ваше задание будет построить из элементов космический корабль. Каждый игрок берет элемент космического корабля, добегают до ограничителя и кладет на пол, возвращается обратно, передает эстафету следующему игроку. И так нужно правильно собрать космический корабль. Команда, которая сделает это быстрее и правильно, получает жетон.

1) Эстафета «Собери космический корабль»

- *(для игры музыкальное сопровождение)*

Капитан: Молодцы наши спецы. Садитесь на места, попробуем еще раз завести мотор.

Повторяется игра «Запуск ракеты».

Капитан: Включить контакты.

Дети: Есть включить контакты (соединяют большие пальцы рук).

Ведущий: Завести мотор.

Дети: Есть завести мотор (выполняют круговые движения кулачками, один вокруг другого и произносят р-р-р-р).

Ведущий: Начинаем обратный отсчет 5-4-3-2-1, пуск! *(поднимают руки вверх)*.

Зпуск.

(Фонограмма завелся двигатель)

Капитан: Ура, мы с вами можем отправляться в путешествие!!

Чтобы нам было веселее лететь, предлагаю поиграть.

- *включается музыка, а звучит «Земля в иллюминаторе», на экране кадры космоса*

Ведущий: Ребята! Посмотрите как красиво вокруг (смотрят на экран). Но мы не одиноки в Космосе...

-Как называют пришельцев из Космоса? (*инопланетяне*)

-Как называют человека, летящего в космос? (*космонавт*)

Капитан: Мы приближаемся к большой планете. Это планета Марс – Посмотрите, эта планета выглядит как огромный огненный шар.

- (*фонограмма «Выход марсианина»*)

Капитан: Ребята, вы слышите? Кажется, к нам идет гость!

Входит марсианин, оглядывает детей, взрослых.

Капитан: Здравствуй, марсианин. (*Здороваются*).

А как здороваются на Марсе?

Марсианин жестами зовет ведущего. Здоровается с ним по-марсиански: хлопают в ладоши, играют в «ладушки», прикасаются друг к другу стопами ног, прикасаются лбами.

Марсианин: Есть контакт!

Капитан: Вот как интересно.

Русские люди встречают друг друга хлебом, пожимают друг другу руку.

Марсианин: Вот пришла к нам телебряка

Что у вас здесь веселяка, поздравляка и гуляка.

Издаляка прилетяка я с планеты Железяка.

Это что ли тут гостяка?

Марсианин: Для вас привез задание я. Вот планеты Солнечной системы. Вам нужно определить, кто же из инопланетян живет на каждой из них. Для этого вам нужно решить примеры, а результатом будет номер планеты. Так вы определите жителя. Все планеты у нас расположены в строгом порядке, так, как они располагаются в солнечной системе. От каждой команды сюда выйдут по три человека. И я узнаю, какие вы земляне умные!

2) Игра «Кто на какой планете живет»

Капитан: А мы с вами, пока ребята решают задания, поиграем в игру. Кто больше слов назовет про космос.

(*Пока ребята выполняют задание, звучит музыкальное сопровождение*)

1. Меркурий 5-4=1

2. Венера 7-5=2

3. Земля $9-6=3$
4. Марс $3+1=4$
5. Юпитер $20-15=5$
6. Сатурн $2+4=6$
7. Уран $13-6=7$
8. Нептун $3+5=8$
9. Плутон $6+3=9$

Капитан: Молодцы, вы справились с этим заданием. А давайте придумаем, как будут называться жители этих планет? Вот вы – земляне, потому, что живете на планете Земля, я - марсианин, потому, что живу на планете Марс. А как будут называться жители Меркурия? Венеры? Юпитера? Сатурна? Урана? Нептуна? Плутона? Вот здорово. Мне понравилось.

Капитан: И так летим на следующую станцию «Космическая» марсианин, ты полетишь с нами?

Марсианин: Конечно. Я с радостью попутешествую вместе с вами.

Капитан: Включить контакты.

Дети и марсианин: Есть включить контакты (соединяют большие пальцы рук)

Капитан: Завести мотор.

Дети и марсианин: Есть завести мотор (выполняют круговые движения кулачками, один вокруг другого и произносят р-р-р-р)

Капитан: Начинаем обратный отсчет 5-4-3-2-1, пуск! (поднимают руки вверх)

Запуск.

(Фонограмма - завелся двигатель)

А мы с вами, пока летим, проведем викторину и покажем наши знания марсианину о космосе. Вопросы задаются каждой команде по очереди. Для команды «Землян» будет задавать вопросы марсианин, а для команды «Марсиан» задает вопросы Капитан.

3) Викторина:

1. Сколько больших планет в солнечной системе? Перечисли их .(9- Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон)
2. На какой планете мы живем? (*Земля*)
3. Что такое комета? Как ещё их называют? (Хвостатые звезды. А вы знаете, что кометы – это глыбы из камня и льда, и движутся они по орбитам. А когда приближаются к солнцу, кометы испаряются.

4. Что такое метеорит? (*Это космические камни, которые не сгорели в атмосфере и упали на поверхность Земли*)
5. Как называется одежда космонавта? (*Скафандр*)
6. Первый летчик-космонавт? (*Ю.А. Гагарин*)
7. Кто изучает звезды? (*Астроном*)
8. Через какой прибор наблюдают за звездами? (*Телескоп*)

Марсианин: Молодцы ребята, порадовали вы меня.

Капитан: А вы знаете, что сегодня человек может находиться на орбите в космическом корабле очень продолжительное время, поэтому космонавтам необходимо много питания, воды и кислорода. Поэтому нам надо загрузить ракету, но в космическом пространстве не действует земное притяжение, все предметы становятся легкими как воздушный шарик, в космосе – невесомость. И в следующем испытании наши команды постараются справиться с невесомостью. Эстафета «Победи невесомость»

Капитан: Команды, постройтесь.

4) Эстафета «Победи невесомость».

Марсианин: Каждый участник должен при помощи клюшки загнать воздушный шар в ведро. (*Музыкальное сопровождение*)

Капитан: Не хотите ли вы прогуляться по Луне? У меня есть специальные луноходы.

5) Эстафета Прогулка по луне (Музыкальное сопровождение)

Задание: По сигналу на мячах «Футбол» прыгать до ориентира, обогнуть ориентир, вернуться. Эстафета передается передачей мяча «Футбол». Выигрывает команда, которая быстрее справится с заданием.

Капитан: Продолжаем космическое путешествие и летим на Загадочную станцию

Марсианин: Командуй капитан!

Капитан: Включить контакты.

Дети: Есть включить контакты (соединяют большие пальцы рук)

Ведущий: Завести мотор.

Дети: Есть завести мотор (выполняют круговые движения кулачками, один вокруг другого и произносят р-р-р-р)

Капитан: Начинаем обратный отсчет 5-4-3-2-1, пуск! (поднимают руки вверх)

Зпуск.

(Фонограмма завелся двигатель)

Капитан: А на нашем пути станция «Загадочная».

Инопланетянин: Каждой команде по очереди будем мы загадывать загадки. И за правильный ответ команда получает жетон.

6) Станция «Загадочная»

1. Он в скафандре, со страховкой

Вышел на орбиту.

Кораблю поправил ловко

Кабель перебитый. *(Космонавт, астронавт)*

2. В космосе нет сковородки

И кастрюли тоже нет.

Тут и каша, и селедка,

И борщи, и винегрет -

Расфасованы, как крем!

Космонавтом буду.

Из чего-то я поем,

Вовсе без посуды. *(Из тюбиков)*

3. В космосе всегда мороз,

Лета не бывает.

Космонавт, проверив трос,

Что-то надевает.

Та одежда припасет

И тепло, и кислород. *(Скафандр)*

4. По тёмному небу рассыпан горошек

Цветной карамели из сахарной крошки,

И только тогда, когда утро настанет,

Вся карамель та внезапно растает. *(Звёзды)*

5. Чтобы глаз вооружить
И со звездами дружить,
Млечный путь увидеть чтоб
Нужен мощный ...(*Телескоп*)

6. У ракеты есть водитель,
Невесомости любитель.
По-английски: «астронавт»,
А по-русски ...(*Космонавт*)

Марсианин: Молодцы, ребята, все загадки отгадали. Давайте подведем итоги игры. Какая из команд набрала большее количество баллов? Кто из вас лучше подготовлен для космических путешествий?

Подведение итогов.

Проводится награждение команд.

Звучит фонограмма

Капитан: Ребята, вот и закончилось наше космическое путешествие. Как ни жаль, но нам нужно возвращаться домой, на Землю! Давайте попрощаемся с Марсианином. Как русские люди прощаются (машут рукой, говорят: «До свиданья!»),

Марсианин:

Я бы с вами посидаю
Но мне надо улетаю
На планету Железяка.
Вам удачи пожелаю
И космической энергией вас заправляю
Досвидяка, досвидяка!!!
Улетаю!!! Улетаю!!!

* Включается фонограмма «Марсианин улетает» (звук улетающего космического корабля)

Капитан: Ну что ж, друг наш Марсианин улетел, и я с вами прощаюсь. На прощание хочу вручить вам всем маленькие подарки.

(Вручаются раскраски)

До свидания, до новых встреч.

- *Включается фонограмма «Заключение» Под музыку все расходятся.*

Использованный материал:

<http://muzofon.com/search>

https://yandex.ru/images/search?text=космос%20картинки&img_ur

<http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=126882>

<http://yandex.ru/search/?text>

https://yandex.ru/images/search?text=инопланетяне%20картинки%20для%20детей&img_url

<http://muz-color.ru/>

<http://skazochnyj-domik.ru/stixi-dlya-detej/zagadki-o-kosmose>

<https://yandex.ru/images/search?text>

<http://iplayer.fm/>

Лауреат II степени

Швейд Майя Александровна

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Ульт-Ягунский Центр досуга и творчества» сельский клуб
п. Тром-Аган, Сургутский район

Сценарий «Праздник на священной реке Тромъёган»

Участники:

Ведущая 1 – Файрушина Наталья.

Ведущая 2 – Запорощенко Анна.

Сказительница – Суровцева Фёкла Николаевна.

Этнофольклорный коллектив «Тромъёван мокут – Тром-Аганские ребята»

Время проведения: 9 августа - Международный День коренных народов мира.

Место проведения: площадка перед мини-стойбищем на высоком берегу реки Тромъёган.

Звучит музыкальный фон – фантазия на национальную тему

Ведущая 1:

Югорский край – заветный край России, земля легенд и сказок старины.

В твои просторы, зори молодые мы с детских лет всем сердцем влюблены.

Как добрый друг, хозяйка той земли, я вам в пути поддержку обещаю.

И в край угорский всех вас приглашаю. Добро пожаловать, друзья!

Сказительница:

В прежние времена на больших праздниках старики исполняли священные песни, рассказывающие о благих деяниях Водных духов. Некоторые из них сохранились в виде сказаний до наших дней... Давно это было, тогда все духи дружили и ходили к друг другу в гости, тогда люди жили большими семьями в согласии с самими собой и природой, а великая Сибирская Обь река гордилась своими детьми-притоками – единственной дочерью Аган и многочисленными сыновьями Иртыш, Большой Юган, Пим, Лямин, Казым, Полуй, Васюган, Ануй, Чарыш, Алей, Парабель, Вах, Тром-Аган, Салым.

Тром-Аганские ханты называют себя Торум-яун-ях – Божьей реки народ и поклоняются Водному духу Божьей реки Анки-Пугос.

Аганские ханты называют себя Оун яун ях - Лягушки реки народ, ведь Хозяйку Агана по-другому называют Каменная или Железная Лягушка. Она не только обеспечивает неистощимую жизнь на просторах реки, но и объединяет людей Агана с соседями, которые относятся с большим уважением к Богине-лягушкеи до сих пор приходят поклониться ей с Тромъегана, Югана, Пима.

Так вот решили Старик Оби и Калтащ – Матерь Земли и Водных духов, выдать свою дочь Аган замуж за Тром-Аган, сына верховного Бога Неба – Торум-Ики.

Но не сошлись молодые характерами, недолго прожили вместе и пути их разошлись. Тром-Аган ушел на северо-запад, а Аган – на восток, но до сих пор тянет их друг к другу.

Как только хозяйка Агана вспомнит что-нибудь хорошее об их жизни, так поворачивает в сторону мужа и начинает грызть северный песчаный берег ягельного яра, но как вспомнит ссору – рассердится и повернется спиной, грызет глинистый берег Черного Урмана.

А как соскучится, то посылает в сторону мужа весточку, муж в ответ присылает жене подарок – новый приток. Все эти притоки Агана и Тром-Аган рано или поздно встречаются. Так гласит старая легенда...

На сцене хореографическая композиция на тему легенды

Ведущая 1: Район Сургутский, где б разместилось пол-Европы, где сумерки встречаются с зарёй, где вдоль ручьёв лежат медвежьи тропы и кедррачи божественных царей.

Ведущая 2: Где на земле брусника и морошка, а под землёй кипят и нефть, и газ,
В ложбинках клюква, как рубин в серёжках и голубика, как олений глаз.

Ведущая 1: Здесь всё в расчёте: речки и дороги, здесь годы втиснуты в обойму дней,

Таких земель не так уж в мире много, но ещё меньше вот таких людей.

«Тром-Ёван Мокут», танец «Мастерица»

Ведущая 1: Если сердце моё поёт, я тоже запою, Слова и песни пусть войдут в сердце моего народа! Радость и тепло от них!

Нецветаева А.: Гэя – гэя – гэя, Гэя – гэя – гэя. Пырс ёх архэм ар архыли, Тыхэн вэрэнтых Пырс ё хек ар еклы, чен йикэтын.

Гэя – гэя – гэя, Гэя – гэя – гэя.

Старых предков песен много спето, пойте много.

Старых предков танцев много станцовано, танцуйте много.

Ведущая 1: Скромная, красивая, мастеровая хантыйская девушка в своей песне поёт о том, как она будет любить своего будущего избранника, шить ему одежду, готовить еду.

Ведущая 2: В теплый дом зайдешь, стол я тебе накрою

Какая я рукодельница, какая я умница, ты меня видел, ты меня слышал,

Какая я рукодельница, какая я умница. КА-е-е-ё, КА-е-е-ё, КА-е-е-ё, КА-е-е-ё.

Нецветаева А.:

Улты питы выа емэт, емэт номэкса, Емэт йимнэ восэм, емэт каркам восэм

КА-е-е-ё, КА-е-е-ё, КА-е-е-ё, КА-е-е-ё,

Пумэн кота ланлэн, порэн пысан омэтлэм, Емэт йимнэ восэм, емэт каркам восэм

КА-е-е-ё, КА-е-е-ё, КА-е-е-ё, КА-е-е-ё,

Нун вылэ вуен, нун вылэ кулэн, Емэт йимнэ восэм, емэт каркам восэм

КА-е-е-ё, КА-е-е-ё, КА-е-е-ё, КА-е-е-ё,

Ведущая 1:

Народ поёт о том, что видит чуткий, зоркий к краскам глаз, что любит, ненавидит, что он чувствует.

Ведущая 2:

Много ветреных речек видел, много течений проехал,

Железных дверей много открывал, разных глаз много русских женщин видел,

Разных глаз много русских детей видел, Тром Аганская речка хорошая,

Много почты перевез по ней.

Нецветаева А.:

Ай лив лив лив, Ар вотэн кор вуймам, Ар акан кор вуймам.

Ай лив лив лив, Вахкэн чирип ар, Кот охпи пончаксэм.

Ай лив лив лив, Канчэх сэм ар руч ими вуем,

Канчэх сэм ар руч эви вуем,

Ай лив лив лив, Торэм Явэн йим кохэт,

Ар почта кырых алтэлэм.

Ведущая 1: Словно женский платок небосвод, солнца лик пламенеет на нём

Звёзды водят на нём хоровод и цветным полыхают огнём!

«Тром-Ёван Мокут», танец под платком

Ведущая 2:

Маленькая девочка счастлива живи! В узорном саке девушка, в белом платье девушка,

В красивом саке девушка, в белом платье девушка.
Белые мыслями всегда имей, дальше вперед всегда живи,
Добрые мысли всегда имей, красивая дочь, всегда живи
Светлые мамины мысли, всегда, всегда со мной,
Красивой мамы хорошие мысли, в будущем со мной.

«Тромъёван мокут», песня «Ай-я вэ-лем»

Ай-я вэ-лем Ай-я вэ-лем емхи емхи во-ла!
Канчан сакэп эвэ-лем, Неви йарнас эвэ-лем
Сиккэн сакэп эвэ-лем, Сиккэн йарнас эвэ-лем
Ай-я вэ-лем Ай-я вэ-лем емхи емхи во-ла!
Нэви номсат вичиэ вола, Сарнам Сарнам вичэ вола,
Ласэк номсат вичэ вола, Сиккэн эви вичэ вола.
Ай-я вэ-лем Ай-я вэ-лем емхи емхи во-ла!
Ласэк Анки ем номэс, Вичэ вичиэ тайлэм,
Сиккэн Анки ем номэс, Сарнам Сарнам тайлэм.

Ведущая 1:

Ты, постой, постой, послушай, пусть твою встревожит душу звуки наркас-юха!

«Тромъёван мокут», хантыйские наигрыши «Мужские танцы»

Ведущая 1:

Всё течет, всё изменяется! Неизменным остаётся притча, которая живёт веками, переходя от поколения к поколению.

Ведущая 2:

Сказочник едет на обласе по течению реки, распевая песню. Мальчишки кричат, чтобы сказочник пристал к берегу, угостился ягодной кашей, но не хочет Сказочник приставать, говорит, поеду отца кашу кушать, мамину кашу кушать. Мальчишки снова его просят, остановиться поесть ягодной каши, вот сказочник и пристал к берегу. Налили ему каши ягодной, много чашек съел, а мальчишки кричат: «Сказочник, твой облас оттолкнули от берега!». Сказочник вскочил, побежал, в яму собачью упал и живот у него лопнул. Вот к чему приводит обжорство!

Сказительница:

Монько мэнэл, архэл – онь юх ли рытэлэм пол-пол-пол, онь юх ли лупэлэм тол-тол-тол: «Ай куэт вихлэт, пырс ко уты кила канэк ракэлы лита».

Лув – энтэ килэм ачэма лантэлы литахи мэнлэм, анкима лантэлы литахи мэнлэм: «Ай куэт вихлэт, пырс ко канэк ракэлы литахи юва».

Пырс ко уты кил, канэк ракат поны, лив ар мета анэх лив.
Пан вихлэт ай куэт; пырс ко ай куэтэе рыта ник лукэмты.
Пырс ко нурэхтых, амп кынэм вокко корых пан конэх пэлки орых.
Монч тот тэрэм.

Ведущая 1:

Легко по песенной природе, таёжной Родины брожу.
И, как умею, вывожу напев отеческих мелодий.

Ведущая 2:

Песня «Эвие», в исполнении солистов ансамбля.

«Тромъёван мокут», песня «Эвие»

Ас хорам нэ эвие,
Питы ворнас эвие.
Эвие, Эвие питы ворна сэвие.
Эвие, Эвие питы ворна сэвие.
Сэман ванты умах нэ,
Ими ялув рахты нэ.
Эвие, Эвие питы ворна сэвие.
Эвие, Эвие питы ворна сэвие.
Эви вэрас лыкан вэш,
Ма анмостэм нанэн нэн.
Эвие, Эвие питы ворна сэвие.
Нан самиен потум енк,
Манэм мосл каврум шэнк.
Эвие, Эвие питы ворнас эвие.
Эвие, Эвие питы ворнас эвие.

Ведущая 1:

Быть бы мне красивой, стать бы мне счастливой,
Красоту девичью убережь, не сглазить,
Да мечту о милом в сердце не изгладить.

Ведущая 2:

Как спиной повернусь – круглая коса трясётся,
Если грудью повернусь, бисерная лента вьётся.

«Тромъёван мокут», танцевальная композиция «Машенька»

Ведущая 1:

Молодые красавцы, братья мужчины, мужчины утреннего солнца лучи!

Мы, молодое поколение, весёлою гурьбою спляшем и споём!

«Тромъёван мокут», национальный мужской Танец охотников

Ведущая 2:

Свежий ветер в кроне кедра и олень, несущий гордо

По просторам снежной тундры свой серебряный венец.

Мне судьбу напоминают, край седой, где жили деды,

Дом и Землю всю большую я в своём открытом сердце бережно хранить умею.

Ведущая 1:

Пусть откроет каждый сердце, пусть откроет каждый душу и прислушается к песне, песне хантыйской женщины с реки Тромъёган.

Нецветаева Анастасия, песня «О Тром-Агане»

Ведущая 2:

Пусть несутся дни по кругу, пусть меняет облик жизнь,

Крепко взяв за руку друга, за неё всегда держись!

Ведущая 1:

В таёжном крае Приуралья, где чистых рек поёт душа,

Есть деревенька небольшая, что жизнь проводит не спеша.

Здесь с давних лет живут легенды, и санквылтапа песнь звучит,

И мудрость предков в сказках древних по миру лебедем летит.

Швейд Денис, инструментальная композиция «Северные наигрыши»

Ведущая 1:

Хантыйские узоры - красивы и просты.

Вглядись, дружок, и скоро поймёшь их сердцем ты.

Узоров тех сплетенья похожи, то на рыб,

То на рога оленьи, то на речной изгиб

демонстрация широких бисерных узоров на мужской и женской одежде

Ведущая 2:

Оттого ли мои думы, светлые, как ствол берёзы?

Оттого ли моё сердце крылья обрело большое?

девушки проносят на вытянутых руках берестяные туеса, посуду

Ведущая 1:

Ты отдай тугой мой пояс – он ему придётся впору:

Будет зверя. Будет рыбу по-отцовски добывать,

Чтобы в Тром-Аганском доме без добычи и с укором

Ни зимой, ни жарким летом не встречала его мать.

выносят мужской хантыйский пояс с ножом и оберегами

Ведущая 2:

Длинные косы мои шумят и шелестят, как осенние листья.

Нарядные мои косы звенят, как колокольчики,

Мои красивые наcostники – девичьи косы.

демонстрация девичьих наcostников

Ведущая 1:

В красном саке, что расшит узором, ты, подобно ягодке цветёшь,

Снимешь сак и под горячим взглядом вдруг морошкой спелой предстаёшь.

демонстрация красного сака

Ведущая 2:

Пусть все женщины на свете наполняются теплом,

Словно Солнце, неизменно, освещает каждый дом.

Ведущая 1:

Накину я платок с узорами и кистями, с узорами птиц платок.

И буду я нарядной, как красивая кукла...

выход в национальных разноцветных платьях с разноцветными

национальными платками

Ведущая 2:

В красивой берестяной люльке меня мама качала,

В сшитой обручем люльке меня она баюкала,

С орнаментом птиц в красивой люльке,

С орнаментом зверей на берестяной люльке,

Меня мама растила, меня она лелеяла.

выносят берестяную люльку

Ведущий 1:

Как у любого народа, у хантов богатейшее народное творчество. Свою мудрость они передают с помощью сказаний, песен, загадок. А давайте проверим кто у нас самый смелый и смекалистый? Итак, дети внимательно слушают национальные загадки и отгадывают, а их родители и остальные гости нашего праздника помогают им в этом!

Ведущая 2:

1. Сладкий мох искал весь день и жевал его... (олень)
2. Он не лось, он не птица. Зато быстрее всех их. (Ветер)
3. Между небом и землей красное шелковое полотно. (Заря)

4. Белая ткань расстилается, черная ткань сворачивается. (День и ночь)
5. Чёрная меховая малица по лесу шатается-мotaется. (Медведь)
6. Безрукий, безногий волшебник за ночь вышивает узоры, орнаменты.

(Мороз)

7. Женщина в черной шубе воду несет, вода все проливается. (Туча, дождь)
8. Что же это за девица, не швея, не мастерица

Ничего сама не шьет, а в иголках круглый год? (Ель)

9. Хоть верь, хоть не верь – пробежал по лесу зверь,
нес на лбу он неспроста два развесистых куста. (Олень)

10. Лесной хозяин, божественный хозяин. (Медведь)

11. Летом носят шубу меховую, зимой – берестяную. (Рога)

12. В лесу, покрыты инеем, две травинки торчат. (Заячьи уши)

13. Мучного амбара, крупного клада воришка. (Мышка)

14. Не буквы, а написаны в строчку.

Без языка, а охотнику все расскажут. (Следы зверей)

15. Написанные белым мужчиной следы красный мужчина читает. (Заяц и лиса)

16. Посреди тундры острый красивый бугор оленьей шкурой покрыт. (Чум)

17. С неба летит – пляшет, все, что есть в тундре, прячет, а в чум попадает –
плачет. (Снег)

18. Лежат на кочках кусочки янтаря, в рот положишь – тут же растают.

(Морошка)

Ведущая 1:

Какие вы все молодцы! Давайте поаплодируем нашим знатокам! Сколько всего вы знаете! Примите наш музыкальный подарок!

«Тромбёван мокут», песня «Желаем вам»

Ведущая 2:

А теперь мы приглашаем всех гостей отведать национальную кухню народа ханты!
Оленина, уха, строганина из муксуна! Угощайтесь, дорогие гости!

Ведущая 1: Лито пэсана имлитэх.

Ведущая 2: А мы прощаемся с вами! До свидания! До новых встреч!

Ведущая 1: Паем вела, паем вела.

под звуки «Куреньки» общим танцем заканчивается праздник

Лауреат II степени

Брусницин Анатолий Николаевич

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»
г. Ханты-Мансийск

Сценарий «Дорога, ведущая в сказку»

Действующие лица: ведущий, комполэн – болотный дух, дети и взрослые в группе до 25 человек.

Ведущий в национальной одежде встречает группу у входа в музей, приветствует всех и поднимается с ними по лестнице вверх к летнему стойбищу, где у сцены начинается мероприятие.

Ведущий: Здравствуйте дети, приветствую вас в нашем музее, сегодня у нас с вами будет путешествие по сказочной дороге, где мы узнаем о героях сказок народов ханты и манси.

У народов ханты и манси долго не было письменности, но это не значит, что не было поэзии и устного народного творчества. Они были - и передавались из поколения в поколение. Главные хранители народной мудрости - певцы и сказители. Тематика сказок самая разнообразная, но в каждой из них отражена жизнь народа, вырабатываемая веками мудрость народа, воплощены его мечты. Хотите отправиться в сказочное путешествие по лесной дороге? Тогда вперед!

Ханты и манси живут в гармонии с природой, так как это связано с их бытом и деятельностью: охотой, рыбалкой, оленеводством, сбором дикоросов. Главными героями сказок является человек – охотник, рыбак, оленевод – покоряющий суровую природу. В сказках все звери, птицы, явления природы, окружающие предметы одушевлены, они умны и рассудительны. Все они сами решают, как быть в том или ином случае, думают и действуют. Сейчас я проверю насколько вы хорошо знаете птиц и зверей, которые живут в нашем крае, а для этого я с вами сыграю в игру «птицы и звери».

«Звери и птицы»

Перед игрой следует предупредить игроков, что необходимо, как можно точнее скопировать движение животного или птицы. Ведущий называет птицу «утка», игроки разводят руки в стороны и плавно машут ими, словно крыльями. Зверь «заяц», игроки

выполняют прыжки в приседе и т.д. Победителем становится тот, кто более точно скопирует движение зверя или птицы.

Ведущий показывает движения со сцены, дети повторяют на поляне возле сцены.

В сказках о животных отражены поучительные уроки, которыми руководствовались и должны руководствоваться люди. Так, в сказках осуждается хвастовство и хитрость, высмеивают глупых и ленивых. Сказки учат добру, верности, дружбе, оказывать помощь слабым. Из сказок узнаем, почему у зайца длинные уши, почему у сороки длинный хвост, почему у глухаря брови красные, откуда появились комары и мошки.

А вы знаете, почему у зайца длинные уши? Сейчас я вам расскажу:

Рассказ сказки.

«Почему у зайца длинные уши».

Давным-давно царем зверей был Лось. Жил он со своей женой в лесу, на большой поляне. Как-то пришлось ему раздавать зверям рога, стал он думать, кому какие больше подходят. Жена Лося помогала ему, он всегда с ней советовался. Красивые, ветвистые рога решили дать оленю, рога поменьше — дикой козе.

А на краю полянки под кустом прятался Заяц. Он любил подслушивать и здесь тоже не утерпел. Стало ему завидно, что другие звери будут с обновой.

Подошел он к Лосю и говорит: «Лось, а Лось, дай мне тоже рога, пожалуйста!»

— Зачем? — спрашивает Лось.

— А чем я хуже других? — отвечает заяц. — Мне рога всегда пригодятся. Рога мне помогут защищаться от врагов. Всех забодаяю.

— Что ж, бери, — сказал Лось и дал Зайцу большие, развесистые рога, такие как у себя.

— Спасибо, — обрадовался Заяц, надел их на голову и пошел домой. Тут с кедра упала шишка, прямо на Зайца. Подпрыгнул Заяц от испуга, бросился в сторону и запутался рогами в кустах. Лапками перебирает, кричит, плачет, а выпутаться не может.

А звери над ним смеются.

— Эх, Заяц, заяц! Какой же ты трусишка! Разве помогут такому самые большие рога?

Забрал Лось у Зайца рога, а взамен дал ему длинные уши. Чтобы все знали, как Заяц подслушивать любит.

С тех пор у зайца длинные уши, а про рога он даже и не вспоминает.

В традиционных сказках основными героями выступали не только животные, но и другие сказочные персонажи. Для того чтоб продолжить нам сказочный путь по лесной дороге, и понять куда нам направиться, вам нужно отгадать загадку: Словно треугольник в тундре стоит, в небе над ним дымок дрожит, в летний зной и холода служит людям он всегда. (Чум)

Правильно, сейчас мы направимся в традиционное жилище народов ханты и манси.

Перемещаются к чуму.

Чум – летнее и зимнее переносное каркасное жилище, меняется лишь покрытие: летом из бересты, а зимой из шкур. В центре чума находится очаг. Очаг в чуме это костер или железная печь. Огонь домашнего очага мыслится центром, душой всего дома, здесь обитает богиня огня най анки представляющая в образе женщины в красном халате, которая требовала определенных правил обращения с ней. Доброе пожелание звучало так: «Пусть не гаснет огонь в вашем чуме». Это пожелание было символическим, оно означало «пусть не закончится ваш род». Считалось, что огонь предсказывает большие события, разговаривая треском, писком. Для задабривания огню приносили жертвы: брызгали жиром, бросали кусочки пищи или красные платки. По поверьям в огонь нельзя бросать мусор или плевать, нельзя трогать железными предметами – все это оскорбляет его или причиняет боль. За непочтительное отношение к себе огонь может наказать пожаром. Так в одной из сказок рассказывается о том, как огонь наказал женщину обидевшую огонь.

Заходят в чум.

Рассказ сказки «Хозяйка огня»

Давным-давно это было. Однажды все мужчины стойбища ушли в лес на охоту. В чумах остались женщины да дети.

Прошло два дня. На третий день вечером одна женщина вышла из чума, нарубила дров, собралась еду варить.

Вернулась она в чум, подбросила дров в очаг, села к огню и стала кормить сына.

Огонь весело горел, и вдруг одна искорка взвилась вверх, упала на ребенка и обожгла его. Ребенок заплакал, мать вскочила и начала ругать огонь:

- Что ты делаешь? Я кормлю тебя дровами, а ты моего ребенка обжег! Не будет тебе дров! Изрублю тебя топором, залью, затушу!

Сунула она ребенка в люльку, взяла топор и стала рубить огонь.

А потом котел воды в огонь вылила. Погас огонь. Темно, холодно стало в чуме. Теперь ребенок заплакал от холода.

Опомнилась женщина, снова стала огонь разжигать. Старается, раздувает, никак не разжечь - ни уголька не осталось.

«Сбегаю-ка я в соседний чум, возьму огня», - подумала женщина и побежала в соседний чум. Только дверь отворила - огонь в очаге погас.

Выскочила женщина на улицу, в другой чум побежала. Едва дверь приоткрыла - и в нем огонь погас. Побежала она в чум своей бабушки. Только за дверь шагнула - огонь в очаге стал фыркать, задымил и потух.

- Что с тобой случилось? - спросила бабушка. - Едва ты вошла, огонь сразу погас. Уж не обидела ли ты его?

Плачет женщина. Во всем стойбище нет огня. Никто костра разжечь не может. Темно, холодно.

- Пойдем к тебе, посмотрю, что ты наделала, - сказала бабушка.

Женщина привела бабушку к себе. Стала бабушка огонь разводить, но сколько ни старалась, ничего не выходит. Встала она на колени, смотрит в очаг и вдруг видит: сидит там старуха, кожа ее как огонь горит. И говорит старуха бабушке:

- Зря стараешься. Внучка твоя очень меня обидела! Глаза мои водой залила, лицо железом изрубила!

- Хозяйка огня, не сердись, дай огня! - просит бабушка.

Молчит хозяйка. Долго просила бабушка. Наконец хозяйка огня сказала:

- Огонь я вам тогда верну, когда эта женщина отдаст мне своего сына. Из его сердца я добуду вам огонь. Будете помнить, какой ценой огонь получили, - беречь его будете!

Заплакала женщина еще громче, а бабушка ей говорит:

- Все семь родов людских из-за тебя без огня остались. Как жить будем? Придется тебе отдать сына.

Отдала женщина сына. Хозяйка огня дотронулась до дров, взвилось пламя, а она с ребенком скрылась.

- Сейчас нам нужно двигаться дальше (выходим из чума). Теперь наша тропинка привела нас к летнему дому, здесь мы узнаем о сотворении земли и о происхождения человека, а так же познакомимся с новыми мифологическими персонажами.

Рассказ о сотворении мира: Как гагара ныряла; Про старика, живущего на острове.

Нуми-Торум (в других мифах — его отец Корс-Торум) велел гагаре, плававшей в водах Мирового океана, трижды нырять на дно, пока она не вынесла в клюве ил, из которого Нуми-Торум стал творить землю. В облике гагары, согласно мифам манси, скрывался бог преисподней Куль-отыр, богатырский повелитель злых духов (кулей). Он оставил часть земли в клюве, но когда земля, по повелению Нуми-торума, стала разрастаться, утаенная часть тоже принялась расти, и гагара выплюнула ее из клюва, создав горы (Урал) на ровной поверхности. Чтобы земля не разрасталась до бесконечности и не утонула от собственной тяжести, Нуми-Торум велел Вит-кулю — водяному — пожирать ее. Лесные пожары также делают землю легче и позволяют ей держаться на поверхности океана.

Гагара в мифах разных финно-угорских народов оказывается воплощением злого творца: Омоля у коми, Куль-отыра у манси; даже у саамов она считается женой черта. К «добрым» водоплавающим птицам с древних времен относились лебедь, гусь и утка.

У хантов противником Нуми-Торума был злой дух Кынь-Лунг. Они были братьями, рожденными богиней-матерью Анки-Пугос. Когда уставший от творения бог уснул на созданной им земле, Кынь-Лунг попытался сбросить его в океан. От этого возникли неровности почвы, а земля стала разрастаться. Нуми-Торум не смог жить на земле со злым братом: по Млечному пути он удалился на небо.

Чтобы земля была устойчивой на водах океана, Нуми-Торум, по совету своей сестры, богини земли Йоли-Торум-шань, или Калтащ-эквы, бросил на нее свой пояс, украшенный тяжелыми пуговицами, и тогда он превратился в Уральский хребет, опоясавший середину земли.

Побежденный противник бога-творца проник в преисподнюю, вонзив в землю посох и проделав в ней отверстие (в других вариантах отверстие своим посохом проделывает Нуми-Торум). С тех пор через это отверстие на землю из преисподней проникают вредоносные твари — насекомые. Прежде всего это комары-кровопийцы, мучающие жителей тайги, а также болезни. Богиня — покровительница людей, Мых-ими, в мифах хантов тождественная Анки-Пугос и мансийской Калтащ-экве, загораживает это отверстие своими котлами.

Обско-угорский фольклор сохранил фрагменты самого архаичного мифа о творении, когда за землей ныряют (без божественного повеления) две птицы — большая гагара и малая гагарка. Лишь на третий раз птицам удалось достать крупицу земли со дна океана. Они так долго были под водой, что у гагары кровь пошла горлом и окрасила ей

грудь. У гагарки кровь потекла из затылка, с тех пор у гагарок красный затылок (этиологический миф об окраске птиц подтверждал истинность мифа о творении). Земля, вынесенная на поверхность океана, стала сама разрастаться и растет все больше и больше.

Другой миф причудливо соединяет библейскую легенду о потопе с древним космогоническим мифом. Безымянные старик и старуха живут в доме на кочке посреди вод океана. С неба прилетают две железные гагары, которые по очереди выносят по кусочку земли и прилепляют их к бревнам избы. У старика есть белый ворон, которого он время от времени выпускает проверить, не выросла ли земля. Первый раз ворон летает недолго, на второй раз исчезает на полдня. В третий раз он возвращается лишь на третий год — но уже черным. Старик спрашивает ворона, почему тот почернел, и тот признается, что нашел на краю земли труп человека и поклевал падали. Тогда старик заклил его: ворон не будет сам добывать зверя и рыбу — он всегда будет питаться падалью. Сходный апокрифический миф рассказывается о Ное, который выпустил ворона из ковчега, чтобы он узнал, отступили ли воды всемирного потопа: такой миф был известен также саамам.

Выходят из летнего дома, по тропинке идут на мансийское стойбище.

- Сейчас мы с вами пришли в зимний дом.

Раньше зимой устраивали вечера сказок, приблизительно с середины ноября и до середины марта. В это время стоят сильные морозы, женщины, дети и старики находятся дома. Издавна на исходе дня ханты и манси собирались вместе в определенном доме. В каждом селении были такие дома. Женщины шили, плели из бисера, сучили нитки из сухожилий оленя. Сказки для детей рассказывали матери или бабушки. Язык этих сказок четок, понятен детям, сказки, как правило, короткие и простые. Окружающий мир детских сказок правдив, дети должны были познавать жизнь такой, как она есть. (Заходит Комполэн)

- Кто же это? Ребята это же болотный дух – Комполэн.

Комполэн: - Кто тут балуется и не слушается? Всех сейчас заберу с собой, если не хотите со мной в лесу остаться давайте будем внимательно слушать и не перебивать. В доме в правом переднем углу, есть священная полка, там находятся духи-покровители дома и священные предметы. Ранее все музыкальные инструменты относились к таковым. А вы знаете какие-нибудь музыкальные инструменты?

Если не могут назвать, идет подсказка ведущего.

Ведущий: санквылтап и нарсьюх это название одного и того струнного инструмента на языке манси и ханты. В переводе название звучит как «звнящее или поющее дерево». Хотите узнать, как этот инструмент появился и почему он так зовется? Ну что ж, слушайте.

Легенда о появлении санквылтапа или нарсьюха.

Ведущий: - С самых ранних лет ханты и манси приучали детей самостоятельно делать игрушки. Игры и игрушки девочек тесно связаны с семейно-хозяйственным бытом. Девочка – это будущая хозяйка, хранительница домашнего очага. В традиционной жизни игра девочек была связана с куклой – акань. Первую куклу для девочки шила мама или бабушка, а так же кукла передавалась от матери к дочери. Традиционная кукла не имеет рук и ног, это связано с тем что покрой женского платья у такой куклы имеет форму трапеции, и за этим широким покроем скрываются руки, а за длиной платья – ноги. У традиционной куклы акань черты лица не изображались. Если кукле пририсовать глаза, рот и нос то в нее может вселиться душа. По поверьям черты лица одушевляют вещь, она становится изображением духа, идола. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в нее злых сил и, значит, безвредной для ребенка.

Демонстрация куклы Акань (ткань, мех, утюнный клюв и т.д.)

Рассказ сказки «Как Акань искала друзей»

Наряды для акань шили из лоскутков ткани, меха, кожи, бисера. Куклам изготавливались нагрудные украшения, и даже ложные косы. С шестилетнего возраста девочке дарят меховую сумочку тутчан, украшенную цветным сукном и подвесками, для рукоделия. В этих сумочках хранятся все необходимые для рукоделия принадлежности: лоскутки ткани, меха, сухожильные нитки, наперсток, иглы. А вы знаете почему в деревне Ломбовош нельзя плести сухожильные нити после захода солнца? Нет? Тогда слушайте.

Демонстрация сумки.
Сказка про «Тан Варнэ Экву»

Комполэн: - а игры и игрушки мальчиков служат средством подготовки к будущей деятельности охотника, рыбака, оленевода. Поэтому каждая игрушка, каждое действие подготавливали его к взрослой жизни. Во время промысла охотник подвергался постоянному воздействию гнуса. А кто из вас знает: откуда появились мошки и комары? Неужели не знаете? Так вот, слушайте, коли вам интересно.

**Рассказ мансийской сказки о великане, из тела которого появились
кровососущие насекомые или другой легенды о появлении комаров и мошек.**

У хантов противником Нуми-Торума был злой дух Кынь-Лунг. Они были братьями, рожденными богиней-матерью Анки-Пугос. Когда уставший от творения бог уснул на созданной им земле, Кынь-Лунг попытался сбросить его в океан. От этого возникли неровности почвы, а земля стала разрастаться. Нуми-Торум не смог жить на земле со злым братом: по Млечному пути он удалился на небо.

Чтобы земля была устойчивой на водах океана, Нуми-Торум, по совету своей сестры, богини земли Йоли-Торум-шань, или Калтащ-эквы, бросил на нее свой пояс, украшенный тяжелыми пуговицами, и тогда он превратился в Уральский хребет, опоясавший середину земли.

Побежденный противник бога-творца проник в преисподнюю, вонзив в землю посох и проделав в ней отверстие (в других вариантах отверстие своим посохом проделывает Нуми-Торум). С тех пор через это отверстие на землю из преисподней проникают вредоносные твари — насекомые. Прежде всего это комары-кровопийцы, мучающие жителей тайги, а также болезни. Богиня — покровительница людей, Мых-ими, в мифах хантов тождественная Анки-Пугос и мансийской Калтащ-экве, загораживает это отверстие своими котлами. **(один из вариантов.)**

Комполэн: - а теперь ребята мы с вами отправимся на охоту, где вы узнаете откуда появились те или иные животные и птицы.

**Выходят из зимнего дома, по тропинке спускаются на охотничью тропу,
останавливаются у ловушек на лося. Ведущий не идет с группой, а встречает ее у
выхода с охотничьей тропы.**

Ребята, перед вами ловчая яма на лося и самострел на лося и дикого оленя, с помощью таких ловушек этих животных добывали, не гоняясь за ними по лесу. Лось животное очень сильное, выносливое, а когда-то он был еще и небесным животным.

Рассказ легенды о лосе

Лосю приписывается небесное происхождение: некогда он имел шесть ног и мчался по небу так быстро, что никто не мог догнать его. Тогда на охоту отправился некий Сын бога или человек Мось — первопредок обских угров — на лыжах из священного дерева. Охотнику удалось согнать лося с неба на землю и отрубить ему лишние две ноги, но следы небесной охоты навсегда запечатлелись на небе: Млечный путь — это лыжня охотника, Плеяды — женщины из его дома, Большая Медведица — сам лось. Небесный же охотник с тех пор поселился на земле, где было изобилие дичи.

В другом мифе охотник — младший сын небесного бога — гнался за волшебным лосем по земле. Дело происходило в начальные времена. Сын бога по имени Мир-суснехум заботился о будущих людях и переживал, что они не смогут догнать лося, которого бог создал шестиногим.

Сам герой женился на земной женщине, и тесть не любил зятя — дразнил его тем, что у того в животе булькал лишь налимий суп: первые люди еще не ели мяса. Тогда зять решил догнать шестиногого, а тестя взял с собой: тот, ворча, согласился — ему хотелось отведать лосятины.

Вспугнутый лось помчался с такой быстротой, что его следы затвердевали, прежде чем люди успевали к ним приблизиться. Но голос свыше призвал сына не отчаиваться, а преследовать лося до священного озера, что в центре мира. Но и на священном озере охотник не смог догнать лося; голос свыше указал ему еще более дальний путь — к озеру в конце многорыбной реки. На волшебных лыжах, переступая сразу через пять лесов, герой, наконец, догнал лося на острове посреди озера на краю мира. Здесь он и отрубил ему лишние ноги, а потом разделал тушу. Шкуру зверя он прикрепил к небу — она должна стать зарей, отмечающей начало дня для людей. След его также прибил кончиком лука к небу — это звезды, по которым смогут ориентироваться люди. Лося он заклил, чтобы зверь устал и позволял обычному охотнику догнать себя хотя бы на второй день.

Сердце и язык лося герой решил все же отдать обижавшему его тестю. Но старик был еще далеко — там, где охотники только вспугнули лося. Обрадованный тесть отправился готовить мясо, а зять оставил его в лесу и заклил сварливого старика — пусть он заблудится и погибнет.

Комполэн: - А теперь мы подходим к избушке, здесь охотник отдыхал, чинил снасти, и, конечно же, проводил вечера за увлекательными историями из жизни, но при этом, не отвлекаясь от основной работы.

Сказка о появлении лисы, волка, зайца и песца, сказки о появлении других животных и птиц. Про животных рассказывается возле избушки и у ловушек на лису и соболя. Продвигаясь постепенно к выходу с тропы.

Некий старик в начале времен приехал к своей снохе и попросил ее сшить ему шубу из лисы, волка, зайца и горностая. Сноха сделала ему шубу, но не стала сшивать шкурки, а склеила их. Когда старик принялся кататься с горы на гору, шуба его распалась на части, которые превратились в зверей и разбежались по земле.

Миф повествует не только о происхождении пушных зверей, которых жадный старик хотел использовать только для своей шубы, но и о похищении светил. Владельцем чудесной шубы был Куль-отыр (прикоснувшийся к ней заболел).

О происхождении зверей рассказывается не только в мифе о чудесной шубе. Разными творцами, согласно преданиям обских угров, были созданы звери и рыба — источник существования этого народа. Дух земли у хантов создал медведя; дух неба — северного оленя; лесной дух — лису, белку и других лесных зверей.

Существует легенда о происхождении земной птицы — скопы. У Верховного бога Нуми-Торума был сын по имени Скопа-Сюхэс. Бог послал сына на землю для добрых дел да велел одеться потеплей. Но сын не послушал и, замерзнув, упал замертво. Богу стало жаль сына, и он превратил его в птицу скопу: она летает очень высоко, но все равно не может достичь неба.

Рассказывают, что рябчик был раньше большой птицей. Однажды он внезапно вспорхнул и напугал Нуми-Торума. Разгневанный бог разорвал его на семь частей и разбросал по семи сторонам света. С тех пор рябчики стали совсем небольшими.

В кукушку превратилась женщина, которой дети отказались принести кружку воды. Когда мать стала птицей, дети принялись просить ее выпить воды, да было поздно.

Рассказ про птиц идет возле слопцов на боровую дичь.

Комполэн прощается с детьми и уходит обратно, передавая группу ведущему.

Ведущий: - Ну, вот наше путешествие и подошло к своему завершению. Сегодня вы познакомились со сказочным миром народов Севера. Это путешествие показало лишь

малую часть культуры народов ханты и манси. Доброго вам здоровья, будем всегда рады видеть вас вновь.

Выходят на летнее стойбище и затем спускаются по лестнице вниз.

При отсутствии возможности посещения музея, рассматривается возможность проведения мероприятия в помещении (непогода, отдельные категории посетителей и т.д.).

Лауреат III степени

Карфидова Елена Анатольевна

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Чебурашка»

п. Алябьевский, Советский район

Сценарий игры-путешествия «Окружающий мир Югры»

Цель: Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о родном крае

Задачи:

1. Расширять знания детей об окружающем мире родного края, о богатом духовном наследии своего народа.
2. Развивать мышление и познавательный интерес.
3. Воспитывать любовь к родному краю.

Материал: презентация, фишки (снежинки), эмблемы для каждого ребенка, маска – шапочка «Солнце», микрофон, лист А 2 для изготовления картины.

Предварительная работа: дидактические игры, рассматривание энциклопедий, книг, беседы об округе, НОД.

Методы: словесные, наглядные, игровые, практические.

Приёмы: вопросы, обсуждение, загадки, просмотр презентации, д/игра, подвижная игра

Содержание игры – путешествия.

Ребенок рассказывает стихотворение

П. Воронько «Жура-жура-журавель» (Слайд)

Облетел он сто земель
Облетел, обходил
Крылья, ноги натрудил
Мы спросили журавля
Где же лучшая земля.
Отвечал он пролетая
Лучше нет родного края.



Воспитатель с микрофоном в руке выступает в роли корреспондента.

Корреспондент: Внимание! Внимание! Мы ведём свой репортаж из детского сада «Чебурашка». Сегодня здесь собралось очень много детей, потому что они собираются в путешествие.

А куда? Мы узнаем у них самих.

Корреспондент: Здравствуйте! Скажите, пожалуйста, куда вы решили отправиться? (в путешествие по родному краю).

Я очень рада, что вы хотите лучше узнать свой родной край. Желаю вам увлекательного путешествия.

Воспитатель: Ребята! Мы отправляемся в увлекательную и познавательную игру - путешествие «Окружающий мир Югры». Нас ждут испытания, и чтобы их преодолеть, нам понадобятся знания и смекалка, дружелюбие и находчивость.

И пусть главным девизом нашего путешествия станет девиз: «Один за всех и все за одного!».

За правильные ответы команды получают фишки (снежинки). Вопросы задаются по очереди.

Итак, начинаем.

I остановка: Представление. Настало время познакомиться с командами.

Я приветствую две команды: (Слайд)

I. Команда «Умка»

Девиз: команды «Умка»

Умка наш верный друг,

Помогает всем вокруг!

(Слайд)

II. Команда «Оленята»

Девиз: команды «Оленята»

Мы оленята просто класс,

Победи, попробуй нас!

Продолжаем наше путешествие.

II остановка Разминка.

1. Как называется наш округ? (*Ханты-Мансийский автономный округ.*)
2. Как называется главный город нашего округа?
3. Что изображено на гербе ХМАО? (Слайд)



4. Какие цвета на флаге нашего округа? Что они обозначают? (Зеленый – лесные богатства, синий – богатство рек и озер). (Слайд)

Молодцы, ребята! С первым заданием команды справились.

III остановка «Хозяева северных просторов»

1. Назовите коренных жителей нашего округа. (Слайд)
2. Чем занимаются ханты и манси?
3. Название жилища коренных жителей? (слайд чум)
4. Как называется верхняя одежда женщин? (слайд сах)



5. Как называется верхняя одежда мужчин? (слайд малица)
6. Как называется обувь коренных жителей? (слайд касы, унты)
7. На чём передвигаются ханты и манси? (слайд нарты)
8. Чем богат наш округ?



Молодцы!

Богат наш округ нефтью и газом. В таёжных лесах обитает пушной зверь и лесная птица; в реках и озёрах плавает много ценной рыбы.

Наша следующая остановка «Кто в северном краю живёт?»

Он на севере живёт,
Плотный снег копытом бьёт
Щиплет ягель целый день...



Как зовут его? ...(Олень).

Летом по лесу гуляет,

Зимой в берлоге отдыхает. (медведь)

Водяные мастера

Строят дом без топора,

Дом из хвороста и тины.

И добротные плотины. (Бобры)



Травы копытами касаясь,

Ходит по лесу красавец,

Ходит смело и легко,

Рога раскинув широко. (Лось)



У него хороший слух,

Но когда токует, - глух!

Можно даже, говорят,

Взять руками ...(Глухаря)



Есть у курицы хохлатки

дикий родич – (куропатка)



Выходит, на охоту

Она, как на работу.

Плотва и караси,

Пощады не проси!

Она в реке хозяйка.

Кто это? Угадай - ка! (щука)



Он живёт в озёрах, реках,

Жадный и зубатый,

Ловится он человеком

- Хищник полосатый (окунь)



Молодцы, ребята! Повадки животных знаете хорошо. Вот так по наблюдениям за животными и составлялись загадки людьми, которые жили и живут на Севере.

Следующая остановка «Поиграй-ка»

В нашем крае живут смелые, закалённые, ловкие люди, и игры у них для выносливых людей.

Ребята я предлагаю поиграть в игру «Хейро»

- Что означает слово «хэйро»?

Описание игры

Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные взмахи вперед-назад и на каждый шаг говорят 3 раза «хейро». Ведущий-солнце сидит на корточках в середине круга. Игроки разбегаются, когда солнце встает и выпрямляется (вытягивает руки в стороны).

Правила игры. Все игроки должны увертываться от солнца при его поворотах. На сигнал «Раз, два, три - в круг скорей беги!» те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг.

Наше путешествие продолжается, усаживайтесь поудобнее. Расскажу я вам сказку.

«Это было низко и высоко, близко и далеко, на небе и на земле. В верхнем мире, в небесных избушках жило-поживало Солнце. Солнце рано вставало и дочерей своих поднимало, на работу отправляло. А дочерей у Солнца было много. Все они походили друг на друга и звали их Пассам (солнечный лучик). Но старшая была самая умная, красивая, работающая. Решило Солнце выдать её замуж за ясного Месяца. Чтобы свадьбу сыграть, нужно дочери красивую, богатую одежду и обувь для приданного приготовить. И решило тогда Солнце попросить помощи у жителей приготовить наряды. Вот и собрались тогда звери, птицы, рыбы, люди, и каждый предложил свой орнамент».

Орнаменты бывают разные, а что они обозначают, мы узнаем на нашей следующей остановке.

Наша следующая остановка «Назови орнамент»

1 команде: «Оленьи рога», «Большие уши».

2 команде: «Охотник», «Крыло чайки».



Но не только для красоты северные народы расшивали одежду орнаментом. Ханты и манси верили, что рядом с ними живут злые и добрые духи, которых человек не мог увидеть. И вот для того чтобы духи не приносили людям зла, а наоборот, оберегали их, помогали в делах, люди наносили орнамент на одежду.

У каждого народа есть свои обычаи и традиции. Народы ханты и манси тоже сочиняют свои сказки.

И следующая наша остановка «Сказочная»

1. Как в хантыйской сказке окунь стал полосатым?
2. Отчего у зайца уши длинные?



Молодцы ребята и сказки вы хорошо знаете!

А мы продолжаем наше путешествие.

Следующая остановка «Задание для капитанов»

1. Назовите заповедники, находящиеся на территории нашего округа.
(Сосьвинский, юганский заповедник).
2. Для чего нужны заповедники?
3. Как называются наши леса? (Тайга)
4. Назовите любимое лакомство северного оленя? (Ягель)
5. Как называется птица, которая прячет кедровые орешки? (Кедровка)
6. Какая птица выводит птенцов зимой? (клест)

Молодцы капитаны! Доказали, что они достойны звания капитан команды.

Последняя наша остановка «Кормилица природа»

Какую ягоду называют северным лимоном? (Клюква)

Какая ягода, произрастающая в нашем крае, улучшает зрение? (Черника)

Летом - горька, а в мороз - сладка. Что за ягодка? (Рябина)

В лесу – кусточки, на кусточках листочки,

Под листочками ягодки красные блестят (Брусника)

У жителей Севера есть старинный обычай, который гласит: Сначала накорми и напои гостя, угости всем, что имеешь, а потом расспрашивай.

Д/игра: «Собери съедобные грибы в корзинку»

Собрать в корзину и назвать только съедобные грибы

Дидактическая игра: «Из чего сок и варенье?»

Сок из клюквы (клюквенный)

Варенье из черники (черничное)

Варенье из брусники (брусничное)

Сок из костяники (костяничный).



Ханты и манси – мудрые народы. Мудрости они учатся у природы. Они никогда не берут лишнего: ловят рыбы столько - сколько смогут съесть, собирают столько ягоды, сколько смогут унести, не губят даже и травинку попросту.

Мы тоже любим наш край, потому что мы здесь родились, растем, живем, потому что ему нужно наше тепло и доброе отношение. 10 декабря 2017 года нашему округу исполняется 87 лет!

Дорогие ребята, я очень рада, что в нашей игре победила дружба.

Команды «Умка» и «Оленята» показали свои знания, были активными, эрудированными, внимательными и заработали много снежинок (фишек).

Предлагаю вместе сделать в подарок округу картину из снежинок.

(Дети делают картину из снежинок под музыку)

«Край родной навек любимый»

Музыка Д. Кабалевского, сл. А. Пришелец)



Ребенок рассказывает стихотворение

«С днем рождения, Югра!»

автор Мария Сеногноева. (10 лет)

Ура! Да здравствует Югра!

Твой день рожденья праздновать пора.

Какой подарок ты желаешь?

Красивой песней отвечаешь,

Я слышу голос твой, родная,

С весёлым шумом рек, озёр.

Своим богатством наполняя,

Ты славишь Родину мою.

Так велика, щедра, но иногда сурова.



Природа полностью готова
Всё одарить своей красотой.
И сосны восхищают огромной высотой.
Счастья тебе, нефтяная Сибирь!
Край мой под названием – Югра,
Поздравляю тебя!



НОМИНАЦИЯ «В ЕДИНСТВЕ НАША СИЛА!»

Лауреат II степени

Иванова Ирина Владимировна

Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система», дополнительный отдел обслуживания №2 центральной городской библиотеки им. А.И. Харизовой
г. Югорск

Сценарий кукольного спектакля с элементами театрализованной работы с залом «Умный Сойтын» (по мансийской сказке А. М. Коньковой)



Автор: Все знают, что Лисица хитростью кормится. Увидит за богатым завтраком Барсука, подойдет близко к нему, сладко пооблизывается, слюнки с голоду поглотает и скажет:

Лиса: Барсук, что это к тебе Медведь крадется?

Барсук: Где ты, Лиса, Медведя видишь?

Лиса: Да он там, за большим обгорелым черным пнем.

Автор: Побежит Барсук к черному пню, а Лисица ухватит хороший кусочек мяса и скроется, а после сытного завтрака лежит, нежится на солнце. Так все лето у Лисицы дни

идут: завтракает у Барсука, обедает у Медведя, ужинает у Волка, а захочет свежей рыбки – сходит в гости к Выдре. А зимой всем зверькам бывает голодно и холодно – трудно пищу найти. Зимой Лисице приходится мышковать, по многу времени пронюхивать снег, улавливать запахи мышей, потом ловить их.

Однажды выманила она из-под пня Сойтына – Мышонка и хотела его съесть. А Сойтын ей и говорит:

Мышь: Тетушка Лиса, я так хочу поиграть в прятки! Поиграй, пожалуйста, со мной.

Автор: Лисица подумала – подумала и говорит:

Лиса: Однако позабавлюсь Мышонком, поиграю с ним в прятки, а потом все равно его съем. Разве может меня, такую умную да хитрую, перехитрить такой МеньПель – маленькое ухо? Ну, ладно, МеньПель, поиграем. Давай говори свою считалку.

Мышь: Тебе камень, а мне пять. Тебе под язык, а мне на язык. Мне помнить, тебе забывать. Тебе, тебе, тетушка Лиса, искать меня!

Автор: Увидел Мышонок доброго Лося, что пасся рядом в осиннике, стремглав, и спрятался за его спину. Ищет-ищет Лисица Мышонка и никак не может найти, сердится.

Лиса: Откликайся МеньПель! МеньПель, МеньПель, найду тебя и все равно съем! Лось, ты тут не видел Мышонка?

Лось: Нет, не видел!

Лиса: Лось, а в ухе у тебя не шумит?

Лось: Нет, не чувствую. А что тебе до моего уха?

Лиса: Я думаю, что твое ухо большое, а Мышонок мал и лёгок, что ты его просто не чувствуешь. Может, наклонишь голову, я поищу Мышонка в твоём ухе?

Автор: Мышонок услышал слова Лисицы, испугался, а потом нашел, что ему сделать. Когда Лось наклонил голову, Мышонок прямо к своей норке прыгнул и юркнул туда. Лисица увидела, как мелькнул хвостик Мышонка в норке, и бросилась за ним.

Лиса: Ты что, Сойтын - умный, спрятался?

Мышь: А я больше не хочу с тобой играть, ты не умеешь играть в прятки.

Лиса: Ах, так! Я тебя сейчас задавлю. Соберу хворост со всего леса и сложу поверх твоей норки, и из тебя получится блин – вись нянь. Ладно уж, разрешаю тебе еще раз поглядеть на белый свет. Давай выходи из норки, погляди, а то больше ты его не увидишь.

Мышь: Тетушка Лиса, не хитри, лучше заходи ко мне в гости. Только хорошо гляди, в серкан – ловушку не попади, я поставил его у самого входа.

Лиса: Ах, вот как ты, МеньПель! Ну, берегись!

Автор: Лиса долго стаскивала хворост со всего леса и складывала его поверх норки Мышонка. Исколола свои лапки Лисица, помяла шубку. Устала, села на высокую кучу хвороста и заплакала:

Лиса: Глупый МеньПель, не хотел, чтобы я тебя съела, теперь задохнешься под хворостом.

Автор: Мудрый Лось от удивления хлопнул своими большими ушами и засмеялся:

Лось: Выходит, рыжая, хитрость твоя не от большого ума. Разве хворостом Мышонка задавишь? Он давно уже через другой выход убежал.

Выходят два ведущих: Мокан Иван и Алина Пересунько под музыку народов Севера «Ханты. Северное сияние».

Ведущий 2 (Алина):

Понравилась вам сказка, ребята? *(ответы детей)*. А кто такой Сойтын? *(ответы детей)*. Правильно, это Мышонок.

Отгадайте загадку еще про один из персонажей этой сказки.

- Посмотрите-ка, какая – вся горит, как золотая.

Ходит в шубке дорогой, хвост пушистый и большой. (Лисица).

Ведущий 1 (Ваня):

А вот удалось ли в сказке «Умный Сойтын» лисице пожитья мышонком? *(ответы детей)*. Правильно! Нет, конечно! Она хотела задавить хворостом его норку, но мышонок убежал через другой ход.

Ведущий 2 (Алина):

Какими качествами наделены животные в этой сказке? *(ответы детей)*. Верно! Лось – мудрый, Лиса – хитрая, но глупая, а Мышонок – умный, он сумел перехитрить лису.

Ведущий 1 (Ваня):

Молодцы! Вы были не только хорошими слушателями, но и активными участниками.

Ведущий 2 (Алина):

Мы хотим пожелать вам всего хорошего и подарить частичку своей души. По-хантыйски это звучит так: «Торум мет олэн!»

Ведущий 1 (Ваня):

Что значит, «Живите в ладу с Природой и самим собой!»

Ведущий 2 (Алина):

Вот и подошла к концу наша встреча. Ребята, давайте скажем ВМЕСТЕ нашим артистам СПАСИБО за их работу. (Дети и ведущие вместе говорят СПА-СИ-БО!)

Ведущий 1 (Ваня):

На сцену приглашаются:

Рекеть Карина

Ведущий 2 (Алина):

Ягудин Андрей

Ведущий 1 (Ваня):

Мухачева Прасковья.

Ведущий 2 (Алина):

Главатских Влад

Ведущий 1 (Ваня):

Махмудов Альмир

Ведущий 2 (Алина):

Мокан Иван

Ведущий 1 (Ваня):

И моя соведущая - Пересунько Алина.

Ведущий 2 (Алина):

Мы закрываем воображаемый занавес «театра сказок народов ханты и манси».

Вместе (ведущие и артисты хором говорят):

ЙМ УЛЭМ!

Ведущий 1 (Ваня):

Что значит на хантыйском языке «До свидания»!

(Артисты уходят под музыку народов Севера «Ханты. Северное сияние»).

Список использованной литературы:

1. Конькова, А. М. Сказки бабушки Аннэ. – М.: Мария, 1993. – 56 с., с ил.
2. Лысаков, В. Г. 1000 загадок/ В. Г. Лысаков. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2012. – 318с., с ил.
3. Словарь мансийского языка

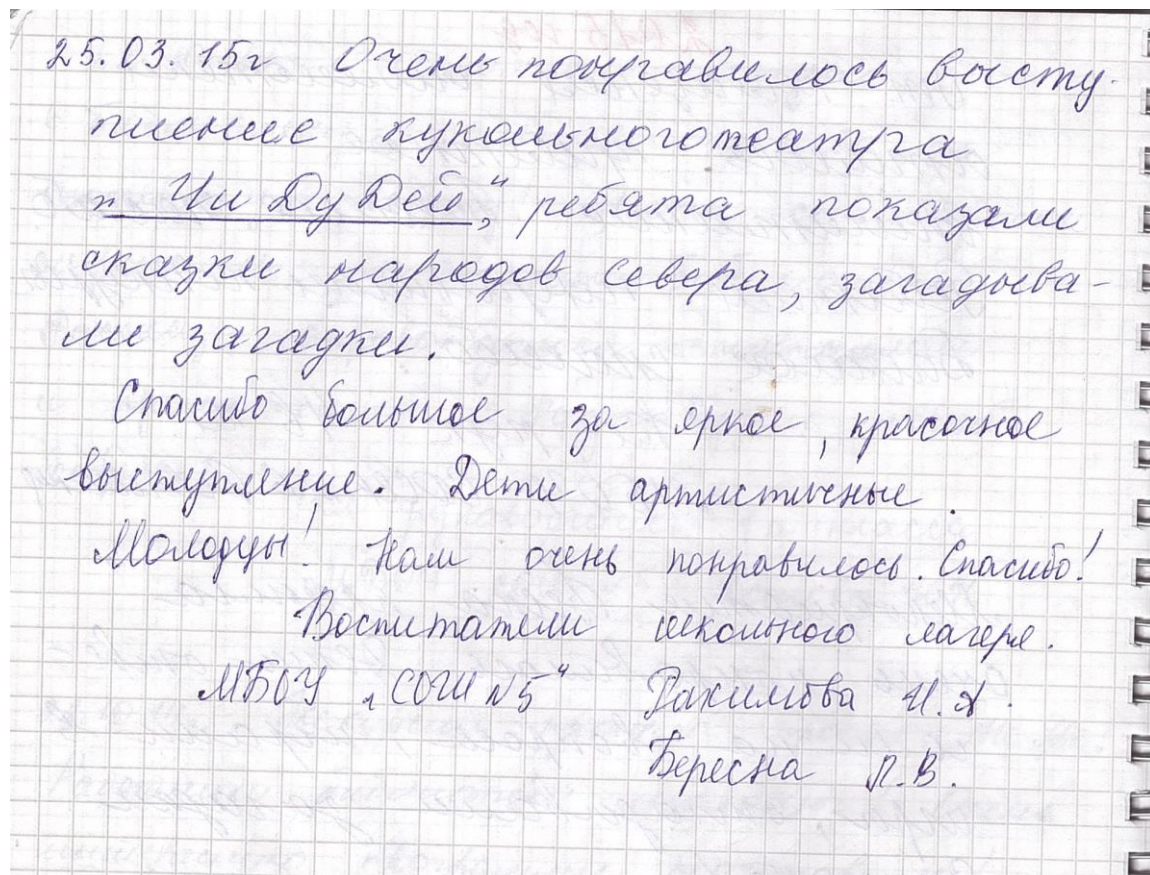
Фото кукольных спектаклей







Отзывы о просмотренном спектакле



12 декабря 2014 года ПЯТНИЦА № 97 (1774)

ОБЩЕСТВО

Югорский Вестник

КО ДНЮ ОКРУГА

В историю Югры проводит сказка

Югорские школьники отметили день рождения округа кукольными спектаклями

Организатором интересных мероприятий выступила центральная городская библиотека.

Ко дню рождения Югры работники центральной городской детской библиотеки подготовили книжную выставку-вернисаж «Краски Югры», где представлена литература, рассказывающая о нашем крае со дня образования и до наших дней, о его самобытной культуре и литературном наследии коренных народов. А для самых маленьких читателей оформлена выставка сказок в разделе «Многоцветное чудо». Помимо этого посетители могут полюбоваться представленными изданиями декоративно-прикладного искусства — традиционными украшениями народов ханты и манси из бисера, сувенирами из меха и кожи, предметами быта, поделками, выполненными из дерева. Цель выставки — расширить и обогатить представление детей о родном крае, жизни и творчестве народов Севера.

Детская библиотека предлагает и другие интересные формы работы с детьми. Так, дошкольники детского сада «Брусничка» отправились в сказку вместе с героями кукольного спектакля «Сказки

бабушки Аннэ». Сказки для малышей посвящены морально-нравственной тематике: они внушают детям добро, трудолюбие, бережное и уважительное отношение ко всему окружающему миру, внимание к любому человеку, почитание и уважение старших. После представления дети сами изготовили обрядовую куклу «Клюквинчу» и загадали свои самые заветные желания, повязав ленточку на ветку березы.

А на базе средней школы № 6 сотрудниками библиотеки организовано любительское объединение «ЧиДуДей» — «Читай! Думай! Действуй!» Основная цель, по словам руководителя объединения Ирины Ивановой, — это активизация детского чтения через театральную деятельность.

На занятиях мы уделяем много времени чтению художественной литературы, сказок в том числе, — рассказывает Ирина Иванова. — Обсуждаем с детьми прочитанное, совместно подбираем материал для будущих постановок. Ко дню рождения округа ученики четвертого класса школы № 6 подготовили кукольный спектакль по сказкам писательницы, фольклориста Анны Коньковой. Анна Митрофанова широко известна как мансийская сказительница.



Сегодня младших школьников ждет встреча с героями сказок: «Почему у Барсука хвост полосатый», «Умный Хойтын» и «Мышонок Лосенок».

Полный зал ребятах с замиранием сердца ожидали начала представления. Вот послышалась музыка народов Севера, и на сцену вышла ведущая Алина Пересунько, которая познакомила ребят с мансийской писательницей Анной Коньковой. Будучи ребенком, Аня впитывала в себя сказки, поговорки, легенды, рассказанные ее доброй и мудрой бабушкой. Именно «земляная» мудрость народной педагогики помогла Анне Митрофановне определиться со своей будущей профессией и позволила оставить в наслед-

ство потомкам замечательные литературные произведения. В детских сказках Анны Коньковой преобладают простые обороты речи, краткость, небольшие по объему тексты. Персонажами сказок являются лесные животные. В каждом тексте есть тема борьбы добра со злом. «Взаимоотношения между животными служат, как правило, аллегорией человеческих взаимоотношений в различных бытовых ситуациях. Дети, на примерах поведения и поступков персонажей сказок, учатся понимать, оценивать, рассуждать о том, какой герой сказки совершил правильный поступок, а какой неверно поступил в той или иной ситуации», — поясняет Ирина Иванова, руководитель

любительского объединения. После показа каждой сказки ведущая Алина провела со зрителями своеобразный диалог-импровизацию. Ребята с удовольствием отвечали на вопросы, отгадывали загадки, высказывали свое мнение.

«Мой герой Барсук в сказке очень хитрый и хвастливый, — делится впечатлениями участница спектакля София Мутюкина. — Играя эту роль, я пришла к выводу, что и проигрывать в спорах нужно уметь, а ни в коем случае не доказывать правоту силой, как это сделал Медведь».

Сказки Анны Митрофановны хоть и короткие, но очень поучительны и важны для любого ребенка. Каждая сказка обязательно содержит мораль и исповедует неприменную победу добра над злом, — считает Алина Пересунько. Карина Рехеть и Прасковья Мухачева поделились: «Нам было приятно подготовить подарок ко дню рождения нашего округа, участвуя в постановке кукольного спектакля. Сказки Анны Коньковой учат говорить правду, дорожить дружбой». Девочки родились в Югорске, они очень любят родной край и призывают югорчан беречь природу — растительный и животный мир северного края.

Татьяна Сосновских.



А вы знаете, кто такие «ЧиДудеи»?

«ЧиДудеи» - это любительское объединение, которое успешно работает и развивается на базе дополнительного отдела обслуживания № 2 центральной городской библиотеки. Участниками кукольного театра являются читатели библиотеки, учащиеся начального звена школы № 6. В репертуа-

ре «чидудейцев» уже три спектакля - «Как Колобок в школу пошел», «Сказки полярной ночи», «Сказки земли Югорской». Первое время зрителями были только пользователи библиотеки. Сегодня ребята «гастролируют» по детским садам и предприятиям города, показывая свои творческие постановки.

стр. 7

Лауреат II степени

Зубарева Марина Ильясовна

Муниципальное бюджетное учреждение Березовский районный дом
культуры
пгт. Березово, Березовский район

Сценарий «Тайны северного стойбища»

Мероприятие проводится на поляне Дома культуры в форме путешествия по станциям (*Стойбищам*). На каждом стойбище детей встречают люди в национальных одеждах севера. Ребятам предлагается познакомиться с народами Березовского района (ханты, манси, ненцы, коми-зыряне). На каждом стойбище стоит импровизированный чум, на нем прикреплены таблички с названием стойбища и встречает хозяин (йка) в национальной одежде. Детей знакомят с легендами и сказками северных народов в виде инсценировок. А после проводят национальные игры. Между стойбищами детей провожает Сказительница и рассказывает о народах Севера.

Цель:

Приобщать подрастающее поколение к истокам культуры той местности, в которой они проживают, знакомить с традициями коренных народов Севера.

Задачи:

- Формировать интерес к традициям народов Севера
- Воспитывать толерантное отношение к малочисленным народам Севера
- Познакомить детей с легендами, сказками и играми народов Севера.

Ход мероприятия:

У главного входа в ДК детей встречает сказительница.

Сказительница:

Дорогие ребята! Мы с вами живем в очень интересном и богатом крае. Березовский район – не только кладовая природных богатств, но и сокровищница самобытных культур многих народов, населяющих его территорию.

Сегодня я вас познакомлю с некоторыми из них. Наша игра посвящена Дню коренных народов Севера, который отмечается 8 августа.

Я хочу пригласить вас в путешествие по станциям – стойбищам, где вы сможете познакомиться с легендами и сказками народов Севера и, конечно, мы с вами поиграем.

(Сказительница провожает детей к первому стойбищу «Манси павыл» - мансийская деревня, где их ждут персонажи в костюме Бурундука и Медведя.)

Сказительница:

У Мансийского народа письменности не было до 30-ых годов 20 столетия. Но это не говорит о том, что у них не было устного народного творчества. Они были главными хранителями народной мудрости.

Это были известные люди, которые знали наизусть множество легенд, сказок, загадок своего народа. И по традиции, события в мансийских сказках излагаются не как давно прошедшие, а как происходящие сейчас, сегодня, что позволяет присутствующим ощутить себя участниками или очевидцами действия. Давайте посмотрим мансийскую сказку «Медведь и бурундук».

Инсценировка сказки «Медведь и бурундук». Прил.1

После инсценировки медведь и бурундук проводят игру «Медведь».

Игра «Медведь»

Ход игры:

«Медведь» – ребенок сидит в «берлоге». Он спит.

Дети подходят к нему и говорят слова:

Медведушка – бабушка,

Медведушка – бабушка,

Твою чернику собираем,

Твою бруснику выбираем.

Хорошую ягоду себе берем,

Плохую выбрасываем.

Медведь «просыпается» и бежит за детьми.

После игры сказительница провожает детей к следующему стойбищу «Ханты курт» - хантыйская деревня, где их ждут персонажи в национальной одежде ханты.

Сказительница:

Народы Ханты проживают в Ханты-мансийском округе и частично в Ямало-Ненецком. В настоящее время народы ханты представляют собой сообщество трех этнографических групп. Каждая такая группа имеет своеобразные черты в материальной культуре и языке.

В быту народов ханты много берестяной утвари: коробки, кузова, туеса. Из бересты изготавливают и колыбели. Их стенки украшают выскобленным орнаментом, а на спинке изображают тетерю – «сон приносящее существо». В колыбельной песни поется:

«Спи, спи.
Сон приносящей Старшей матерью твоей
Глубоким сном
Пестрой тетери
Пусть ты будешь усыплен..»

В представлениях народа ханты одна из душ человека имеет вид птицы, которая во время сна покидает тело и может погибнуть от руки охотника. Чтобы этого не случилось, изображение птицы на колыбели служило вместилищем для души и удерживало ее на месте.

Вообще, у народов ханты очень много представлений о мире и о себе, о том, что такое хорошо и что такое плохо, кто такие отцы и, кто такие дети. Среди народных сказаний значительное место занимают песни о народных героях, богатырях и животных.

Давайте мы все посмотрим одну очень интересную хантыйскую сказку, которая называется «Менкв и юноша». Менквы – это лесные великаны ростом от трех до пяти метров, они обладали огромной физической силой.

Инсценировка сказки «Менкв и юноша», Прил. 2.

После инсценировки проводится игра «Кусанг юх – Игра с кольцами».

Кусанг юх – Игра с кольцами.

(заготовки для игры делаются заранее)

Для игры каждый ее участник из веток толщиной примерно 1 см. делает 5-6 колец диаметром 15 см. и палку-кол длиной 90 см, толщиной 2-3 см. *(для нее используются ветки сухостоя)*. Игроки вбивают свои кольца на расстоянии 2-3 м. от общей линии броска и забрасывают кольца.

После игры сказительница провожает детей к следующему стойбищу «Я Небя» - «Мать Земля» (старуха покровительница, рождающая и хранящая все живое, оберегала дом, семью и очаг), где их ждут 2 персонажа в костюмах оленя.

Сказительница:

Считается, что предки ненцев пришли на Север в первых веках нашей эры из южных районов Сибири. Ненцы представлены двумя сообществами – тундровые и лесные. В лесах проживает немного, большинство выбрали тундру в Ямало-ненецком и в нашем Ханты-мансийском округах.

Про себя ненцы говорят, что они «дети оленя». Олени для ненцев не просто животные, это образ их жизни, смысл существования. На оленьих упряжках они

добираются до нужных мест, перевозят тяжелые грузы. Оленина – основная пища ненцев, а шкурки идут на пошив одежды.

Давайте познакомимся с ненецкой сказкой, которая называется «Два оленя».

Инсценировка ненецкой сказки «Два оленя», Прил. 3.

После инсценировки «олени» проводят игру «Ловля оленей».

Игра «Ловля оленей»

Ход игры:

Играющие делятся на две группы. Одни – олени, другие – пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг.

Правила игры:

Ловить оленей можно только по сигналу. Круг замыкается тогда, когда поймано большее число игроков. Олени стараются не попадать в круг, но они уже не имеют права вырываться из круга, если он замкнут.

После игры сказительница провожает детей к следующему стойбищу

«Изьватас олан» - зырянский дом.

Сказительница:

В сибирскую тундру народ коми-зыряне переселились из северо-восточной части Европейской России. Они имели тесные контакты с тундровыми ненцами, от которых переняли оленеводство, методы ведения хозяйства, утварь, жилище. Но я хочу вас познакомить с загадками народа коми. Загадки – один из древнейших видов фольклора.

Особую роль в возникновении загадки играло то, что древние люди, опасаясь навлечь на себя гнев лесных животных и различных хозяев стихий, старались не называть их по именам. С этой целью они прибегали к описательной, иносказательной, тайной речи.

Загадок у коми-зырян записано много. А разгадка требует немалой сообразительности. Тематика загадок народа коми разнообразна. Она связана с условиями жизни, с природой, труда коми крестьян, сферой, в которой живут коми люди.

Коми-зыряне с давних пор в результатах своей работы видели красоту и прекрасное в том, что их окружало и что ими было создано. Поэтому загадки, развивая в

людях сообразительность, тонкость восприятия окружающего мира, развивали любовь к труду, к своему краю.

А теперь послушайте тексты коми-загадок, имеющих вариант русского звучания и постарайтесь отгадать;

Коми:

- Через реку жердь перекинут (*Радуга*)
- Зимой и летом в одной одежде (*Ель*)
- Идет-идет. А все том же месте (*Часы*)
- Без рук, без топора, без ножа построена изба (*Гнездо*)

Русские:

- Красное коромысло через реку повисло (*Радуга*)
- Зимой и летом одним цветом
(*Ель*)
- Мы день и ночь не спим, и все стучим, стучим(*Часы*)
- Без рук, без топоренка построена избенка(*Гнездо*)

Проведение игры «Бег на снегоступах»

Игра «Бег на снегоступах»

Ход игры:

Играющие делятся на две команды и стоят за чертой. У каждой команды по одной паре снегоступов. По сигналу ведущие каждой команды в снегоступах бегут к флажкам, поставленным заранее на противоположной стороне площадки, каждый огибает свой флажок и бежит обратно, отдает снегоступы следующему игроку команды. Победителем считается та команда, которая раньше закончит бег.

Правила игры:

Игра проводится по принципу эстафеты. Передавать снегоступы можно только за чертой. Огибая флажок, нельзя задевать его.

***После игры сказительница провожает детей к березе,
стоящей посреди поляны.***

Сказительница:

Большую роль в жизни северных народов играют запреты. Это особенно ярко проявляется в отношении к земле, которую нельзя поранить даже острым предметом. Существуют отдельные участки земли, берега рек и озер, по которым нельзя ходить. В крайнем случае нужно привязать к подошвам бересту. Проходя мимо таких мест нужно совершать определенный обряд – приносить жертву (пищу, отрезки ткани и др.). Во время

таких жертвоприношений обращаются к духам – хозяевам определенных мест с просьбой дать больше добычи в наступающем сезоне или большого урожая. И мы с вами сейчас совершим такой обряд.

Детям раздают отрезки ткани и предлагают повязать на березку.

Сказительница:

Ребята, встаем вокруг березки, мысленно пожелаем друг другу всего самого доброго и повяжем на нее ленточки.

Дети повязывают ленты.

Сказительница:

Давайте будем уважать традиции всех народов.

Берегите и храните культурные ценности наших предков. До новых встреч!

Приложение 1

«Медведь и бурундук»

Мансийская сказка

Живут на свете медведь и бурундук. Один из них обитает в одном уголке тайги, другой – в другом.

Бурундук живет-поживает, ничего не боится, по разным деревьям лазает, то тут, то там появляется. Так, носясь однажды по лесу и прыгая с дерева на дерево, видит: кто-то там по земле передвигается. Бурундук поспешил туда. Приблизился, смотрит: медведь! Подошли они друг к другу, и началась у них беседа, нет ей ни конца, ни края. Долго ли говорили, коротко ли, вдруг заспорили.

Один из них говорит:

- Я первый увижу появление солнца над горизонтом!

А другой отвечает:

- Нет, я увижу первым!

(Где уж такому маленькому зверьку, как бурундук, победить в споре! Медведь большой, и ума у него немало!)

Долго ли спорили, коротко ли, наконец, решили так: «Сядем и будем ждать, кто из нас раньше увидит восход солнца».

Бурундук огляделся кругом и говорит:

- Я сяду лицом к той высокой горе.

Медведь отвечает:

- А я сяду к тому широкому полю.

(Садитесь, садитесь, посмотрим, кто из вас победит!)

Сели, уперлись друг в друга спинами. Долго ли сидели, коротко ли, ничего не видно.

И вот наступил рассвет. Раскрыли они глаза пошире, ждут, кто же из них раньше другого увидит восход солнца.

Так посиживая, бурундук вдруг закричал:

- Какая радость! Я вижу солнце!

Медведь вытаращил глаза, смотрит на поле: нет никакого солнца. Обернулся назад: бурундук такой радостный, прыгает, пляшет, изгибается, кривляется.

Медведь говорит:

- Где ты видишь солнце?

А бурундук, прыгая, танцуя, показывает на гору и говорит:

- Гляди туда, туда! Золотой луч солнца блестит вон там, на той горе!

Посмотрел медведь вверх: и правда, солнце появилось, его лучи осветили вершину горы. А бурундук еще больше стал прыгать и скакать перед самым его носом. Медведю это надоело, даже в глазах зарябило. Протянул он лапу, схватил бурундука за шиворот.

Тот рванул изо всех сил. Однако целым уйти не удалось, когти медведя полоснули его по спине. Спасаю он от смерти и побежал. Увидел яму, бросился туда. Успокоился, слизал кровь, лечится.

Раны вскоре зажили, но на шкурке когти медведя оставили следы: вдоль всей спины тянутся пять темных полосок.

Раньше мех у бурундука был песочного цвета, а теперь он полосатый.

С тех пор, как бурундук испытал страх смерти, всего начал бояться. Где что ни увидит, где что ни услышит, сразу прячется в яме между корней, сидит там и дрожит. Такой стал трусливый. Так он и до сих пор живет.

Приложение 2

«Менкв и юноша»

Автор Владимир Енов

В давнюю пору на таежной стороне Малой Оби жил-был менкв. На другом берегу той же реки среди смешанного леса стояла избушка, в которой проживал юноша-ханты.

Как только начиналась вонзевая пора, лесной великан ловил рыбу на одной стороне Оби, а юноша – на другой. Когда же наступала зима, и подходило время охотничьего промысла, менкв вставал на широкие лыжи, подбитые лосиными камусами, и отправлялся в тайгу, а его сосед уходил добывать зверя в свои леса.

Так день проходил, ночь наступала. И опять новый день начинался.

Однажды долгим зимним вечером, сидя на нарах своего огромного дома, лесной великан задумался:

- Что-то в последнее время мне скучновато стало. Схожу-ка я завтра в гости к соседу через реку и попробую вызвать его на состязание. Посмотрим, кто из нас двоих сильнее, ловчей и смекалистей. То-то потеха будет! Где же обычному человеку справиться со мной, откуда ему взять столько силы, которой меня наделила матушка-природа?

Состязаться мы будем при одном условии, что победивший должен будет привязать побежденного к самой большой лиственнице, растущей в моей тайге. У меня на этот случай припасена железная цепь с замком и ключом, как бы ее завтра не забыть и захватить с собой!

Если даже и проиграю, то пусть сосед привяжет меня к дереву кожаными веревками, которые я, конечно, тут же разорву без всяких усилий. Если же выиграю состязание, то с огромным удовольствием этого ханты своей железной цепью к лиственнице прикручу.

Зато когда я от него избавлюсь, то все близлежащие леса, земли и воды будут принадлежать только мне одному!

С такими радостными мыслями он улегся на широкие тесовые нары да так громко захрапел, что бревенчатые стены просторной избы, срубленной из вековых лиственниц, заходили ходуном в такт его богатырскому храпу.

На следующее утро менкв пришел к юноше, и, поздоровавшись, завел такую речь:

- Слушай, внучек, я просто удивляюсь тому, что нынче на моих охотничьих угодьях много диких оленей развелось. Было бы очень здорово, если бы мы вдвоем сумели добыть семерых оленей-быков, а затем устроить состязание: сварить оленину, разделить мясо поровну и съесть. При этом кто из нас победит, тот должен привязать побежденного к самой большой лиственнице. Если я проиграю, то ты меня привяжешь. Через свои слова не перешагну, вот мой огонь горит, - сказал он, кивнув в сторону чувала, где весело потрескивали горящие дрова, и пылало яркое пламя.

- Ну что же дядюшка, - ответил юноша, - я согласен потягаться с тобой, и условия этих состязаний меня вполне устраивают.

После этого разговора двое охотников, проверив луки и стрелы, тронулись в тайгу на поиски диких оленей.

Долго ли, коротко ли они охотились – добыли семерых быков.

После этого охотники ободрали шкуры с животных, освежили их туши, разрубили мясо и положили в огромный котел, висевший над жарким костром.

Сварив оленину, разделили ее пополам и, усевшись друг против друга прямо на снегу, приступили к состязанию.

Юноша во время еды незаметно от своего соперника, туда брошенное мясо – туда бросил, сюда кинутое мясо – сюда кинул.

Менкв с большим аппетитом, громко чавкая, все подряд съедал, только лишь обглоданные кости в разные стороны летели и по снегу рассыпались.

- Дядюшка, я уже съел все мясо! – крикнул менкву юноша-ханты.

- А я, внучек, еще ем, - отвечал менкв, - подожди немного, дай хоть остатки мяса доест, а ты тем временем своей крепкую веревку.

Юноша, взяв в руки острый нож-щохар, разрезал на длинные полосы сырые оленьи шкуры и сплел из них толстый канат.

Проигравший состязание лесной великан нехотя подошел к самой большой лиственнице, и победитель начал изо всей силы привязывать его. Но стоило только менкву шевельнуться, как веревки, сплетенные из сырой оленьей кожи, лопнули в нескольких местах.

И в этот самый момент юноша заметил на поясе его широкой малицы железную цепь с замком и ключом к нему. Он резко выхватил ее, несколько раз обернул цепью своего соперника и, повернув ключ, захлопнул замок.

После этого смельчак спокойно отошел от дерева, собрал раскиданное им во время состязания вареное оленье мясо и, сложив его на заплечные нарты, тронулся домой.

С тех пор много ли, мало ли времени прошло, решил юноша посмотреть: жив ли еще лесной великан.

Пришел он к нему и видит: лежит менкв прямо у порога своего дома и громко-громко стонет, а к его спине железной цепью привязана огромная лиственница, выдернутая им вместе с корнями из мерзлой земли.

Подошел храбрец к лесному великану, отомкнул замок и, освободив его, сказал:

- С этих пор и на будущее запомни, что земля и вода на всех одна, и пока жив человеческий род, не смей его трогать!

С такими словами юноша-ханты зашагал на свою сторону Малой Оби.

Он и поныне там живет-поживает, бед и горестей никаких не знает.

«Два оленя»

Ненецкая сказка

Говорят, в тундре это было. Отбился домашний олень от стада. Долго ли коротко ли бежал — встретился ему дикий олень и говорит:

— Что за жизнь у тебя! Человека на себе возишь. Тяжелую кладь на себе тащишь. А я сам по себе хожу. Моя жизнь лучше.

— Нет, моя лучше. Присмотрись, сам увидишь.

Сказав это, побежал домашний олень обратно к стаду. И дикий опять за ним побежал. Над домашним смеется.

— Ты как на привязи ходишь. От человека на три шага отойти боишься.

Домашний олень ничего не отвечает. Подошел к стаду, начал со всеми ягель из-под снега выкапывать и есть.

Дикий олень остановился в сторонке. Тут темнеть начало, ночь наступила. Задул ветер. Все сильнее и сильнее дует ветер. Тогда человек отогнал стадо в ложбинку. Прижались олени друг к другу, тепло им.

А дикий олень один на открытом месте. Как ни станет, ветер ему шерсть ерошит. Еле дотерпел, пока ветер стих. Всю долгую ночь человек сторожил стадо.

Наутро человек запряг оленей в нарты, к чуму поехал.

А дикий олень поодаль бежит, смотрит, что дальше будет. Вот и чум показался. Выбежали из чума мальчик и девочка. Мальчик оленей распрягает, девочка по спине их гладит, из рук хлебом кормит.

Дикий олень издали на это смотрит. Увидел вкусную еду — самому есть захотелось. Убежал он далеко в тундру. Начал ягель искать. Только нашел — смотрит: прямо на него волк бежит, зубами щелкает. Дикий олень бросился бежать, волк за ним. Долго бежал олень, из сил выбился, а волк не отстает. Дикий олень прямо к чуму подбежал. Выскочил из чума человек с ружьем, одним выстрелом убил волка.

Увидел это домашний олень и спрашивает дикого:

— Ну, чья жизнь лучше? Я на человека работаю, а он обо мне заботится. Я человеку друг, и он мне друг. Вот и конец.

Костюмы





Лауреат III степени

Большевых Вера Ивановна

Бюджетное учреждение Нефтеюганского района «Межпоселенческая библиотека», Салымская поселенческая модельная библиотека №1
сп. Салым, Нефтеюганский район

Сценарий «Слово о славянах и их соседях»

Час толерантности



Цель: Воспитание нравственных чувств (гражданственности, патриотизма, толерантности).

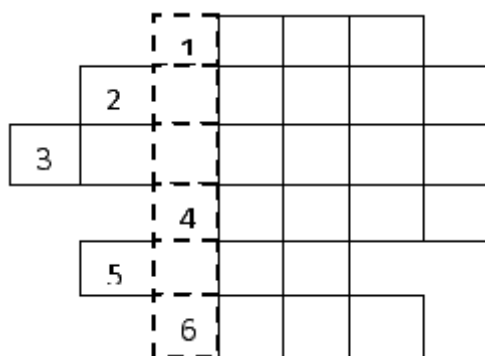
Задача: расширить кругозор, воспитывать любовь к Родине

Целевая аудитория: дети 6-12 лет

Ведущий:

Россия-Родина моя! Эти слова могут сказать люди разных наций и народностей, которые живут в России, а таких народов более 100 проживающих на территории нашей Родины. Это русские и украинцы, белорусы и казахи, татары и молдоване. Азербайджанцы, грузины и армяне, буряты и эвенки и ещё много, много других очень разных народов. Все они говорят на разных языках, имеют свои национальные традиции и верят в разных богов, но общее у них и у нас с вами – это любовь к нашей России.

Перед вами кроссворд, давайте его разгадаем.



Вопросы к кроссворду:

1. Как называлось наше государство? (*Русь*)
2. Столица нашей Родины? (*Москва*)
3. От какого слова образовалось слово русский? (*Русичи*)
4. Маленькая ячейка общества? (*Семья*)
5. Торжественный символ России? (*Гимн*)
6. На нем говорят? (*Язык*)

Ведущий:

Молодцы, давайте внимательно посмотрим на наш кроссворд.

Скажите, какое слово мы с вами разгадали еще? (*Россия*)

Ведущий:

Многие из них сегодня живут в своих национальных государствах, но здесь, в России, продолжают жить их родные и близкие, и никакие границы не смогут помешать нам дружить, общаться и любить. У России много добрых друзей и соседей.

Посмотрите на карту России.

Ни одно государство не имеет такой большой территории, как наша страна Россия. Она такая большая, что если мы захотим пересечь ее с запада на восток, то на самом быстром поезде эта дорога займёт целую неделю, а на самолёте придётся лететь целый день.

Наша страна настолько большая, что на территории России могли бы разместиться целые материки, такие как Австралия и Антарктида. Россия граничит с 14 странами. Протяженность границ около 600 тысяч км.

Ответьте, откуда, по-вашему, появилось такое название «Россия»? (ответы детей)

Ведущий:

В стародавние времена страну называли Русью. Слово «Русь», как полагают некоторые учёные, произошло от слова «русло». Русло – это ложе реки, по которому она

течёт меж берегов. Русь – светлое место. Русских называют ещё россами, а страну, где они живут, Россией.

Ведущий:

Как вы думаете, а много ли народа населяет такую огромную страну?

По данным последней переписи населения, которая проходила в 2010 году, население России составляет более 142 миллионов человек.

Россия многонациональная страна. Всего в нашей стране живут люди 160 национальностей, 23 народа численностью свыше 400000 каждый.

И у каждого народа свои обычаи, традиции, культура и язык.

Ведущий:

Но что знаем мы о них? Как выстраиваются взаимоотношения с другими народностями, если ничего не знать о них? Ну, конечно же, нужно знакомиться с их культурой, традициями, историей. Ведь дружба между отдельными людьми и целыми народами завязывается, прежде всего, на интересе. А как народ может быть интересен, если о нем ничего не известно?

Сегодня мы познакомимся с обычаями, традициями, культурой некоторых народов, которые проживают бок о бок на территории России.

Ведущий:

Живут в России разные

Народы с давних пор.

Одним тайга по нраву,

Другим - степной простор.

У каждого народа

Язык свой и наряд.

Один черкеску носит,

Другой надел халат.

Один - рыбак с рожденья,

Другой - оленевод,

Один кумыс готовит,

Другой готовит мед.

Одним милее осень,

Другим милей весна.

А Родина Россия,

У нас у всех одна.

В. Степанов.

Ведущий:

Я приглашаю вас в путешествие по нашей стране, познакомиться поближе с нашими соседями.

Мультимедийная презентация

(Слайд) Центральная Россия

Центральная Россия - самый заселенный район страны. В нем проживает 5 часть всего населения России. В том числе и мы с вами. Наши предки - славяне, издавна жили в этих местах. Главное богатство - непроходимые дремучие леса, в которых водилось много пушного зверя, ягод, грибов. Реки были полны рыбой. Все это привлекало сюда людей.

История русского народа неразрывно связана с центральной Россией.

Информ-минутка.

Россия

государство расположенное и в Европе и в Азии. Крупнейшее государство в мире. Омывается водами Тихого и Северного - Ледовитого океанов. Столица — Москва. Россия председательствует в Содружестве. Россия очень хорошо обеспечена природными ресурсами. Именно Россия являлась инициатором создания организации СНГ. Это способствует более крепким дружеским отношениям с соседями, а также народами, входившими в состав СССР.

Информ-минутка

Белоруссия

государство в Восточной Европе. Не имеет выхода к морю. Столица государства – город Минск. Именно в Белоруссии было принято решение о создании СНГ. И сейчас в Минске находится штаб – квартира организации. У белорусского народа тесные исторические корни с Россией. Между странами достигнуто тесное экономическое сотрудничество

Ведущий:

(Слайд) Южная Россия

Сколько есть народов у Кавказа –

Гордые езины, осетины,

Строгие чечены, ингуши.

Отделить нельзя Вас от России

Ведь недаром русские поэты,

Посвящали Вам свои стихи!

Самый многонациональный район России - Северный Кавказ. В нем проживают представители более 100 народов. Один только Дагестан является исторической родиной для 30 народов – карачаевцев, адыгейцев, кабардинцев, черкесов, ингушей, аварцев, осетин, чеченцев. Недаром Дагестан называют страной языков.

Народы Кавказа издавна славились как отличные воины, наездники и стрелки. Кавказская земля необычайно плодородна, поэтому население занимается земледелием, садоводством.

Информ-минутка

Азербайджан

Дорогие друзья, а сейчас давайте совершим путешествие в одну из южных кавказских республик. Это – Азербайджан - *государство в восточной части Закавказья на юго-западном побережье Каспийского моря. Столица страны — город Баку.*

Азербайджан страна огней

Страна игидов и друзей

Страна распахнутых дверей

Страна Бабека, Короглы,

Страна Новруза и весны

Азербайджан тесно сотрудничает с Россией. Между нашими странами растёт товарооборот. Разрабатываются экологические проекты сохранения Каспийского моря.

Информ-минутка

Армения

Когда представляешь Армению, перед глазами возникают высокие горы, танцы воинов – джигитов, неповторимое многоголосное пение.

Армения, красивая страна,

Там есть великая гора,

И озеро там, где вода чиста как небо голубое.

Есть в мире светлая страна,

Там чудных дней она полна.

Армения - государство в южной части Закавказья. Не имеет выхода к морю. Столица страны – город Ереван. Армения — древнейшее государство Малой Азии и Закавказья, одно из древнейших в мире и на Ближнем Востоке. Армения — первая страна, принявшая христианство в качестве государственной религии. Тесно сотрудничает с Россией

Ведущий:

(Слайд) Поволжье

На востоке европейской части России протянулся район - Поволжье. Разные народы поселились здесь: татары, чувашаи, марийцы, мордва, удмурты, немцы, казахи, калмыки. Калмыки 300 лет назад жили в Западном Китае, но многочисленные войны вынудили калмыков искать новую Родину, почти весь народ покинул Китай и переселился в Россию, Поволжье.

Калмыки говорят на калмыцком языке, похожем на язык монголов. Калмыки пасут лошадей, овец, верблюдов.

Информ-минутка

Киргизия

Теперь мы обратимся к нашим южным соседям. Это – республика Средней Азии - Киргизия. Хочется несколько добрых слов сказать о Киргизии. Это страна с древней богатейшей культурой, в которой творили талантливые ученые и философы, зодчие и поэты.

Кто жил и вырос в Кыргызстане,
Тот не забудет никогда,
Весной - цветущие тюльпаны,
И вкус речного родника.

Киргизия - государство на востоке Средней Азии, главным образом в пределах западной и центральной части Тянь-Шаня и северной части Памира. Киргизия не имеет выхода к морю. Более трёх четвертей территории Киргизии занимают горы. Пик Победы, высотой 7439 м — наивысшая точка страны. Столица Киргизии – город Бишкек. Киргизия для России важный стратегический партнер и своеобразное окно в огромную Азию

Информ-минутка

Казахстан

Если Вы были в **Казахстане**, но не видели белую казахскую юрту на зеленых лугах джайлау, вы не сможете почувствовать настоящую полную жизнь казахов.

Юрта - одно из самых старых и самых больших изобретений евразийских кочевников. Во все времена это было практическое и удобное жилье - Казахская юрта. Белоснежный купол в зелени предгорного джайлау, сказочные переливы ковров и текеметов, идеальная сборно-разборная конструкция жилища кочевника, что это - легенда или реальность? Возможно, все вместе и еще много других чудес и таинств заключает в себе уникальный, веками отшлифованный феномен традиционного переносного дома казахов.

Находится государство Казахстан на северо-западе Центральной Азии и на юго-востоке Восточной Европы. Периметр сухопутной государственной границы: более 12 000 километров. По площади территории одно из крупнейших государств мира. Омывается водами внутриконтинентальных Каспийского и Аральского морей. Казахстан — крупнейшая в мире страна, не имеющая выхода в Мировой океан. У России с Казахстаном самые протяжённые границы.

Информ-минутка

Узбекистан

Узбекистан, звезда Востока -

Страна улыбок, песен, света.

Вдали так грустно, одиноко

Без жарких поцелуев лета!

государство, расположенное в центральной части Средней Азии. Узбекистан не имеет выхода к морю. Столица – город Ташкент. Страна очень богата природными ресурсами. Например, по добыче золота занимает 4 место в мире. Узбекистан является лидером по сбору хлопка. Экономика Узбекистана стремительно растёт. У России с Узбекистаном дружеские отношения. Между нашими странами высокий уровень товарооборота.

Туркмения

государство в Центральной Азии. Граничит с Афганистаном и Ираном на юге, Казахстаном и Узбекистаном на севере, омывается внутренним Каспийским морем на западе, выхода к мировому океану не имеет. Столица – Ашхабад. Страна очень богата природным газом и нефтью. Основной товарооборот Туркменистана приходится на Россию. Туркменистан славится коврами и другими предметами восточной роскоши.

Информ-минутка

Таджикистан

государство в Центральной Азии. Таджикистан расположен в предгорьях Памира и не имеет выхода к морю. Это наименьшее по площади центральноазиатское государство. Столица — город Душанбе. Таджикистан богат природными ресурсами, но так как 93 % территории республики занимают горы, их добыча затруднена. Россия тесно сотрудничает с Таджикистаном в вопросах экономики.

Ведущий.

(Слайд) Урал

В центре нашей страны расположен удивительный край - Урал. Природные богатства привлекали на Урал людей самых разных национальностей. И сейчас этот край остается одним из самых многонациональных в России. Например: башкиры. Название этого народа переводится как «волк-вожак». По древней легенде, именно волк был предком башкир - отличных наездников и стрелков.

Ведущий:

(Слайд) Западная Сибирь

Современная Западная Сибирь - самый заселенный район Сибири. Здесь проживают более 15 миллионов человек. Главным богатством западной Сибири это крупнейшее месторождение нефти, газа, угля. Настоящая кладовая!

Хотя и говорят, что край у нас суровый:

Метели, мерзлота и мало теплых дней,-

А я вот говорю, что край у нас здоровый,

Что лучше края нет и нет его щедрей.

Как ласточка к гнезду, как парусник к причалу,

Так сердцем я тянусь в родимые края.

Порой мне кажется, что здесь берет начало

Россия – Родина великая моя!

Ведущий:

Давайте дети, поиграем.

Викторина

1. Как называется наш родной край? (*ХМАО*)
2. Чем он славится? (*Нефтью*)
3. Какие животные обитают в нашем краю? (*росомаха, медведь, олень, лось, бобры, куница*).
4. Какие ягоды растут в нашем краю? (*брусника, черника, голубика, клюква, морошка*).
5. Кто коренные жители нашего края? (*ханты, манси*).
6. Какой основной вид деятельности хантов и манси? (*оленоводство*)
7. Как называется дом, в котором живут ханты и манси? (*чум*)
8. Назовите музыкальный инструмент народов севера? (*бубен*)

Ведущий:

Говоря о Сибиряках, мы, подразумеваем не только русских, но и представителей других народов и народностей. Коренных народов Сибири около 3 десятков. Самые многочисленные - якуты, буряты, тувинцы. По всей Сибирской тайге расселились почти 25 тысяч эвенков. Алтайцы предпочитают горы. Ханты и манси издавна обитают на равнине между реками Обь и Енисей. А вот ненцы, секульпы, хорошо приспособились к жизни в Тундре. Северные окраины дальневосточной земли населяют эскимосы, чукчи, коряки. Они добывают рыбу и морского зверя.

Ведущий:

Эвенков - называют «индейцы Сибири». Представители этого народа потомственные охотники, искусные следопыты и хотя численность их не превышает 39 тысяч, расселены эвенки от Восточной Сибири до Приморья.

Ведущий.

Самый многочисленный народ Сибири - якуты. Их насчитывается 380 тысяч. Занимаются разведением рогатого скота, охотой, рыболовством.

Якутия моя – просторный край России.

И распростерся он могучий и широкий,-

С зеленою тайгой и морем темно-синим,-

Далеко-далеко на северо-востоке.

В Якутии рассвет – что хвост лисицы красной,

А вечера ее – как соболиный мех.

Весною дым листвы висит на небе ясном,

Зимою как песок ее сверкает снег.

Ведущий:

Среди народов Сибири есть и совсем малочисленные - кеты. Их насчитывается не много более тысячи человек. Живут они в тайге. Похожи кеты на американских индейцев. Никто не понимает их языка.

Велика наша Сибирь, много в ней разных народов. Сохраняя свои языки и обычаи, они живут единой семьей, помогают друг другу.

Ведущий:

Одна из главных особенностей каждого народа - язык, на котором он говорит. В языке народа отражается его история, традиции, творчество.

Ведущий:

(Слайд)

У каждого народа есть своя религия. Более 1000 лет назад почти все люди на Земле верили в добрых и злых духов. Они считали, что весь окружающий мир населен многочисленными богами: солнца, воды, ветра. Слово религия означает «благочестие, святость». На Руси принята религия христианство. Построено много христианских храмов. Священная книга православных христиан - Библия. Православие самая распространенная религия среди народов России. Православные в нашей стране это русские, карелы, коми, якуты, осетины и другие.

Ведущий:

(Слайд)

Среди татар, башкир, кабардинцев, чеченцев в России распространено мусульманство. Священная книга мусульман - Коран. Храм мусульман называется Мечеть.

Ведущий:

(Слайд)

Калмыки, буряты и тувинцы исповедуют одну из самых древних религий мира - буддизм. Буддисты строго соблюдают основные правила учения Будды, главное из которых - правдивость. Их храм называется Синагога.

Ведущий:

Мы живем на огромной земле,
Даже внешне друг друга не зная.
Кто шагает в свой цех по Москве,
Кто растит урожай на Алтае,
Кто спускается в угольный штрек,
Кто ведет пароходы морские...
Но одно нас связало навек,
Но одно нас связало навек:
Мы - твои люди, Россия!

Игра-тест

1. Какие народы не живут в России?

- А) калмыки
- Б) англичане
- В) татары
- Г) русские

2. Самая распространенная религия среди народов России?

А) мусульманство

Б) христианство

В) буддизм

3) Где живут эскимосы, чукчи?

А) западная Сибирь

Б) Центральная Россия

В) Урал

4) Национальный язык татар?

А) Русский

Б) грузинский

В) татарский

5. Какими словами начинается конституция РФ?

А) Россия – многонациональная страна

Б) Россия – великая страна

В) Россия – самая большая страна

Игра «Знаете ли вы Россию?»

1. Столица России

- Москва
- Киев

• Петербург

2. Древнерусское сооружение?

- собор
- мечеть
- кремль

3. Жилой дом русского народа?

- хата
- изба
- юрта

4. Праздник проводов русской зимы?

- рождество

- масленица
 - крещение
5. Предметы одежды русских женщин?
- чалма
 - сарафан
 - кимоно

Ведущий:

У каждого народа своя культура, обычаи, одежда, язык. Давайте познакомимся с пословицами народов проживающих на территории России.

Сначала сварил слово, потом вытащи изо рта (тат.).

Близкий сосед лучше далекого родственника (арм.).

Горькая правда лучше сладкой лжи (каракалп.).

Лучше хорошо молчать, чем плохо говорить (монг.).

У каждого свое горе (уйгур.).

У труса в глазах двоится (узб.).

Ружье убило одного, а язык тысячу (чечен.).

Вместе тесно, врозь трудно (осет.).

Ищи не дом, а соседей (азерб.).

С коротким языком жизнь длиннее (туркм.).

Старое новое бережет (чуваш.).

Дерево красиво листвою, человек одеждой (казах.).

Дома и дерюга мягка, на чужбине и шелк грубее дерюги (монг.).

Когда видишь у человека недостаток, помни, что у тебя их несколько (кор.).

У доброго хозяина и пустой суп вкусен, у злого и жирный плох (башк.).

Ведущий:

Дети, мне бы хотелось, что бы вы всегда помнили, вы граждане многонациональной страны, объединённой одними государственными символами. У каждого человека есть своя дорога в жизни, и только от него зависит, каким будет его путь и его будущее. Вы дети России, вы надежда и будущее нашей страны. Всё в ваших руках!

Россией зовётся общий наш дом,
Пусть будет уютно каждому в нём,
Любые трудности мы осилим,
И только в единстве сила России.

Информационные источники:

1. <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/vse>
2. <https://infourok.ru/>
3. <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/stsienarii-fiestivalia-narodov-rossii>
4. <http://gimmedoc.ru/>





Лауреат III степени

Цирульникова Ирина Викторовна

Муниципальное бюджетное учреждение Сельский культурно-спортивный
оздоровительный комплекс «Авангард»
с.п. Алябьевский, Советский район

Сценарий фестиваля «Дружба народов»

Эпиграф:

«Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного - научиться жить на земле, как люди» (Бернард Шоу).

Форма проведения: интернациональный фестиваль, посвященный Международному дню толерантности.

Дата и место проведения: 16 ноября 2017 года в 13.00 на сцене кино - концертного зала Дома культуры «Авангард».

Кому адресовано: учащиеся 5-11 классов.

Организаторы: Муниципальное бюджетное учреждение сельский культурно - спортивный оздоровительный комплекс «Авангард» с.п. Алябьевский, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Алябьевская средняя общеобразовательная школа».

Цель: Формирование толерантного школьного коллектива на основе ценностей многонационального общества, гражданской идентичности и национального самосознания.

Задачи:

- воспитание культуры толерантности;
- укрепление толерантного сознания школьников и профилактика среди них экстремистских проявлений;
- выявление и преодоление распространения негативных тенденций, тормозящих социальное и культурное развитие учащихся;

- достижение необходимого уровня (в пределах познавательных способностей) правовой культуры учащихся как основы толерантного сознания и поведения;
- недопущения среди учащихся агрессии и насилия на национальной почве;
- формирование позитивных ценностей и установок на уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур народов, их традиции и этнических ценностей.

Оборудование и технические средства: мультимедийный проектор, аудио - видеовоспроизводящая аппаратура, звуковое концертное оборудование.

Оформление: мультимедийное воспроизведение на экране.

Музыкальное оформление: Песня «Большой хоровод» (муз. Б. Савельев, сл. Л. Жигалкина, А. Хайт); Песня «Край березовый» (муз. А. Броневицкий сл. И. Резник); Песня «Я, ты, он, она» (муз. Д. Тухманов сл. Р. Рождественский); Национальные наигрыши разных народов, представленных на фестиваль.

Реквизит, атрибуты: национальная атрибутика, музыкальные инструменты, стилизация национальных костюмов, представленных народностей на фестиваль.

Ход мероприятия:

Занавес закрыт. Проецируется видео - ролик на тему «Толерантность».

Слова за кулисами:

Здравствуйте!

Я вас встретила впервые.

Но я человек, и вы- человек.

Мы люди на этой земле...

Занавес открывается. На экран проецируется картинка («цветок толерантности»), которая будет постоянной заставкой фестиваля.

1. «Большой хоровод» - образцовый художественный хореографический коллектив «Непоседы»

ВЕДУЩИЙ: Добрый день! Антуан де Сент – Экзюпери говорил: « Если я в чем-то на тебя не похож, я этим вовсе не оскорбляю тебя, а, напротив, одариваю».

Его слова - это не только урок нам, живущим в 21 веке, но и подтверждение того, что мир, как и природа, многообразен, именно этим он прекрасен. Его красота в том, что на Земле живут народы и нации, неповторимые в своей культуре, традициях и обычаях. А все мы- люди этой планеты, связаны друг с другом видимыми и невидимыми нитями. Быть терпимыми друг к другу, пытаться понять друг друга, не зависимо от национальности- это великое искусство людей, и называется оно- толерантность.

16 ноября – Международный день толерантности. Толерантность!

Т- терпение

О- ответственность

Л- любовь,

Е- единство,

Р- равенство,

А- альтруизм (нравственная солидарность с другими)

Н- независимость, надежность, нравственность

Т- товарищество

Н- равнодушие,

О- оптимизм, общение

С- справедливость, свобода, счастье, сотрудничество, солидарность, сострадание

Т- тактичность

Б- чуткость.

Музыкальная отбивка.

ВЕДУЩИЙ: Есть праздник, который для всех

Людей, всех народов, традиций и тех,

Кто мыслит иначе, живет по - другому.

Но дверь в его дом открыта любому,

Любому, готовому быть толерантным!

Если каждый друг к другу будет терпим,

То вместе мы сделаем толерантным наш мир!

Сейчас на Земле насчитывается около трех тысяч народов.

Российская Федерация- одна из крупнейших в мире многонациональных стран. В России проживает около 166 национальностей и народностей.

Нет на свете Родины милее,

Где других лазурней небеса.
Солнце ярче, звезды всех светлее.
Где отрадны Рощи и леса.

Нет на свете Родины дороже,
Надо всё нам делать для того,
Чтобы день, который нами прожит,
Каждым часом радовал её!

Прибавляет силу год от года,
Вся красуясь в славе молодой,
И живут в содружестве народы
Под её державною звездой.

Нет на свете Родины красивей,
Боевой страны богатырей,
Вот она - по имени Россия!
От морей простерлась до морей!

Звучит песня «Край березовый». На экране видеоролик про Россию.

2. Хоровод «Край березовый» - образцовый художественный хореографический коллектив «Непоседы»

Хоровод сменяет выход ведущих 6 класса с караваем.

2. ВЫСТУПЛЕНИЕ 6 КЛАССА (национальность - РУССКИЕ)

ВЕДУЩИЙ: Мне снится сон, страна краев далеких,
Где голуби воркуют по утрам.
Здесь расстилает степь цветенье трав высоких
И свет лучами сыпется к ногам.
Здесь в мире и согласии живут:
И беркут, что парит под небосводом,
И соловьи так весело поют,
Что делятся едой с синичным сбродом.

В горах, которым не подвластно время,
Хранятся тайны предков и богов.
Тут, даже просто брошенное семя
Становится букетом из цветов.
Страна та, будто дерево в степи,
И звезды осыпают его стан.
И это независимый, цветущий,
Многонациональный – Казахстан!

3. ВЫСТУПЛЕНИЕ 9 КЛАССА (национальность - КАЗАХИ)

ВЕДУЩИЙ: Нет милее березок, что на белой Руси,
О земле белорусской их возьми расспроси,
Об озерах святых и березовых рощах,
И как солнце лучи свои в водах полощет.

Они русских березок сестренки родные,
И, как женщины наши, такие ж святы,
Их нельзя не любить, их нам надо беречь,
И звучит пусть под ними славянская речь.

4. ВЫСТУПЛЕНИЕ 5 - Б КЛАССА (национальность - БЕЛОРУСЫ)

ВЕДУЩИЙ: - Ты откуда?

- Я из Костромы!

- О-о-о! Земеля!

- Ты свит откуда?

- Я з Украины!

- Ну, здоровэньки буллы!

5. ВЫСТУПЛЕНИЕ 5- А КЛАССА (национальность - УКРАИНЦЫ)

ВЕДУЩИЙ: Мы живем в единой многонациональной семье, мы родились на этой земле или приехали жить на этой Земле, для нас Россия - это наша Родина. , мы все живем в мире, дружбе и согласии.

6. **Коми-пермяцкий танец** - образцовый художественный хореографический коллектив «Непоседы»

ВЕДУЩИЙ: Русские и украинцы, башкиры и татары,
Мир становится таким жестоким,
Что поодиночке невозможно жить...
Ответим друг другу чувством высоким-
И хрупкий мир мы сможем сохранить.

7. **ВЫСТУПЛЕНИЕ 7 КЛАССА** (национальность - ТАТАРЫ)

Идет видеоролик про Шотландию.

8. **ВЫСТУПЛЕНИЕ 8 КЛАССА** (национальность - ШОТЛАНДЦЫ)

ВЕДУЩИЙ: Степи бескрайние, зелень лесов, глади озер голубых. До чего же прекрасна наша Земля! И богата... Людьми богата и талантами.

9. **Башкирский танец** - образцовый художественный хореографический коллектив «Непоседы»

ВЕДУЩИЙ: Я люблю тебя, малая родина,
Мой сибирский, Югорский край.
Здесь мой дом, здесь вся жизнь моя пройдена,
Процветай же мой край – Югра!
Становясь с каждым годом всё старше,
Хорошее у всех на глазах.
Нефтью, газом, грибами с морошкой,
Всем богата твоя земля.
И живут на земле этой люди,
Всей душой тебя полюбив.
Край – Югра - наша малая родина,
Мы, тобою Югра, дорожим!
Города вширь и ввысь поднимаются,
Строит их для себя молодежь.
На земле твоей им очень нравится,

Ты для жизни им стимул даешь.
Всё здесь есть, чем им можно гордиться,
И о большем не надо мечтать.
Всё у них в этой жизни получится,
Им поможет родная земля!

10. **ВЫСТУПЛЕНИЕ 10 КЛАССА (национальность - ХАНТЫ- МАНСИ)**

ВЕДУЩИЙ: Государства - члены Организации Объединенных наций объявили 16 ноября Международным днем толерантности. Но давайте будем толерантными, терпимыми, всегда, независимо от того, господствует на улице хмурый ноябрь или знойный август.

- Поступайте с другими так же, как хотите, чтобы они поступали с вами.
- Будьте добрыми, любящими, внимательными, терпеливыми, заботливыми, милосердными, научитесь прощать.
- Будьте надежными, честными, правдивыми, имейте чистое сердце , выполняйте свои обещания.
- Будьте заботливыми, вежливыми, внимательными, любезными.
- Будьте щедрыми, не жадными, бескорыстными, великодушными, готовыми помочь.

11. **Финальная песня «Я, ты, он, она»**

Все участники фестиваля выходят на сцену.

ВЕДУЩИЙ: Счастья вам всем, мира, радости и терпения! До свидания!
Занавес закрывается.

Используемая литература:

- В. Антош-Козлов «Нет милее березок...»
В. Жилинская «Югорский край »
Н. Матвеева «Мне снится сон...»
А. Прокофьев «Нет на свете Родины милее»



Коми- пермяцкий танец- образцовый художественный хореографический коллектив «Непоседы»



Выступление 9 класса- национальность Казахи



Выступление 6 класса- национальность Русские



Выступление 5 –б класса- национальность Белорусы



Выступление 5-а класса – национальность Украинцы



Выступление 8 класса- национальность Шотландцы



Башкирский танец- солистка образцового художественного хореографического коллектива «Непоседы»



Выступление 7 класс- национальность Татары



Финальная песня «Я, ты, он, она...» фестиваля «Дружба народов»

НОМИНАЦИЯ «В МИРЕ КРАСОК И МЕЛОДИЙ»

Лауреат I степени

Давыденко Инна Леонидовна

Есипёнок Наталья Геннадьевна

Лангепасское городское муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»
г. Лангепас

Сценарий музыкально-игровой программы для детей среднего школьного возраста «Музыкальный ринг»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время общество осознало необходимость осуществления культурных целей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах, в том числе в летних оздоровительных лагерях. Летние каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени школьников, но далеко не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых.

Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Эти функции выполняет летний лагерь с дневным пребыванием детей. За несколько месяцев до начала работы лагеря проводится большая подготовительная работа.

Разработка данной программы организации летнего каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана:

- повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников в условиях города;
- обеспечением преемственности в работе лагеря предыдущих лет;
- модернизацией старых форм работы и введением новых;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала подростков и педагогов в реализации цели и задач программы.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность (игровая, познавательная, эстетическая, творческая).

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Конституцией РФ;
- Законом РФ «Об образовании»;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ;
- Трудовым кодексом Российской Федерации от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ;
- Об учреждении порядка проведения смен профильных лагерей, с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха. Приказ Минобразования РФ от 13.07.2001 г. № 2688.

2. КОНЦЕПЦИЯ ПРОГРАММЫ

Россия вошла в третье тысячелетие, имея в запасе как несомненные достижения в науке, искусстве, так и проблемы в различных областях общественной жизни (загрязненная экология, хронические заболевания и т. д.).

Истина гласит, что только здоровый человек с хорошим самочувствием, психологической устойчивостью, высокой нравственностью способен активно жить, успешно преодолевая различные трудности и достигая успехов в любой деятельности. Поэтому родителей, педагогов волнуют вопросы воспитания здорового, физически крепкого ребенка и развития в нем творческих способностей.

Развитию творческого потенциала детей педагогический коллектив уделяет большое значение. Педагоги дополнительного образования считают, что при отсутствии целенаправленного педагогического воздействия на развитие творческих способностей происходит их угасание.

Исходя из выше сказанного, а также основываясь на опыте работы коллектива преподавателей с детьми на базе «Летней школы искусств» возникла идея создания программы, которая позволяла бы более активно вовлекать в музыкально – творческую деятельность детей, не посещающих музыкальную школу, а также детей имеющих разную степень музыкальной подготовки.

Программа «**Музыкальный ринг**» базируется на музыкально – игровых формах работы с детьми, которые содержат в себе развлекательную, творческую и познавательную направленность. Таким образом, дети различных возрастных групп (11 – 15 лет), с различной музыкальной подготовкой получают возможность проявить свои

творческие способности путём участия в *музыкально – конкурсных мероприятиях*, на которых основана данная программа.

3. АДРЕСАТЫ ПРОГРАММЫ

Данная программа предназначена для детей среднего и старшего возрастов (11 – 15 лет). Участникам музыкально-конкурсной программы предлагается сценарный план, соответствующий их возрастному уровню, и не предполагающий предварительной музыкальной подготовки.

Реализация программы проводится на базе Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Музыкальная школа».

4. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

1. Организация культурно – массового досуга детей, путем приобщение их к музыкально – художественному творчеству.
2. Создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей.
3. Выявление творческих способностей детей.

5. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1. Творческие задачи решаются путём вовлечения детей в различные музыкальные конкурсы, где они в полной мере могут проявить и реализовать свои творческие возможности.

2. Воспитательные задачи решаются таким образом, что все конкурсные задания предполагают командные соревнования. А в процессе совместного творчества проявляются такие качества, как взаимопонимание, взаимовыручка, чувство ответственности, уверенности в себе и др.

3. Решение задач познавательного характера происходит путём подачи информационного материала, который позволяет детям узнать много интересного о музыкальных инструментах, о вокальном и инструментальном творчестве.

4. Для реализации задач эстетического воспитания детей и формирования музыкально – художественного вкуса, программа предполагает выступление преподавателей и учащихся музыкальной школы, которые предоставят возможность детям познакомиться с различными жанрами инструментальной и вокальной музыки, а также продемонстрируют исполнительские возможности игры на различных музыкальных инструментах.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на детей 11 – 15 лет с различной степенью музыкальной подготовки и базируется на игровых формах работы, которые содержат в себе развлекательную, познавательную, творческую и эстетическую направленность. Программа может быть представлена, как самостоятельное музыкально – конкурсное мероприятие с элементами творческой импровизации, не требующее от участников предварительной репетиционной подготовки.

Музыкально – игровая программа «Музыкальный ринг» основывается на инструментальном и вокально-песенном творчестве. Все конкурсы и задания связаны с музыкой, песней и музыкальными инструментами. В процессе игры перед участниками выступают с концертными номерами преподаватели и учащиеся музыкальной школы, давая возможность детям познакомиться с музыкальными инструментами. О каждом инструменте даётся краткая обзорная информация. Программа рассчитана на 50 – 60 минут, предполагает командные соревнования.

7. КАДРЫ

1. Преподаватели Музыкальной школы, осуществляющие функции инструментальных и вокальных исполнителей.
2. Ведущий музыкально – конкурсных программ (2 чел.).
3. Бухгалтер – финансовое обеспечение.
4. Зам. Директора по АХЧ – обеспечение материально – технической базы.

8. НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Информационно – методическое обеспечение

1. Газета «ПедСовет» № 5-2001г., № 5-2003г.
2. Газета «Последний звонок» № 1-2001г., № 6-2002г.
3. Ю.Булычевский, В.Фомин «Краткий музыкальный справочник для учащихся» Ленинград-Музыка 1984г.
4. А.Арисменти «Музыкальное воспитание» Москва «Прогресс» 1989г.
5. Л.Мархасев «Музыка на все времена» Ленинград-«Музыка» 1998г.
6. Н.А.Кун «Легенды и мифы Древней Греции» Алма-Ата «Жалын»1985г.
7. В.Шаинский «Песни для детей» Москва-«Музыка» 1991г.
8. А.Савельев «Музыка для детей» Москва-«Музыка» 1988г.

9. Л.Н.Фридман «Изучение личности учащегося и ученических коллективов» М.: 1988.
10. В. Иванов «Энциклопедия коллективных творческих дел» М.: Педагогика, 1989.

Материально – техническая база

1. Ватман – 4 листа.
2. Бумага формат А-4 – 100 листов.
3. Картон – 30 листов.
4. Карандаши простые – 20 штук.
5. Авторучки – 20 штук.
6. Краски гуашевые – 1 пачка.
7. Кисть №5 – 1 штука, кисть №3 – 1 штука.
8. Фломастеры – 1 пачка.
9. Шары – 20 штук.
10. Тесьма тканевая – 30 метров.
11. Грамоты – 50 штук.
12. Клей ПВА – 1 штук.
13. Скрепки – 1 упаковка.
14. Цветная бумага – 2 упаковки.

Финансовое обеспечение

Смета расходов составляется бухгалтерией, согласно проделанным расчётам.

9. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

В ходе реализации данной программы будет достигнут определённый социальный эффект. Одним из основных, позитивных результатов станет приобщение к коллективному музыкально – художественному творчеству детей, с разным уровнем музыкальной подготовки, а также организация их культурного досуга таким образом, что:

1. Дети получают возможность общения со своими сверстниками в совершенно новой для них обстановке.
2. Все дети будут иметь возможность проявить свои творческие способности.
3. Смогут, благодаря командному участию в конкурсах проявить такие качества, как чувство коллективизма, взаимовыручка, ответственность, индивидуальность, уважение соперника.

4. Расширят свой музыкальный кругозор.
5. И самое важное – сделают, возможно, первый шаг, в прекрасный мир музыки, что поможет им вырасти эстетически образованным и гармонически развитыми людьми.

Музыкальный ринг

Музыкально-игровая программа

Для детей среднего и старшего школьного возраста.

В конкурсе принимают участие 2 команды. Участники выбирают капитана и придумывают название команды. Все предложенные задания и конкурсы непосредственно связаны с музыкой и музыкальными инструментами.

Ведущий. Добрый день всем, кто собрался сегодня в нашем уютном зале. А собрались мы с вами по особому случаю. Сегодня в нашей «Летней школе искусств» проводится интересный музыкальный конкурс, который называется «Музыкальный ринг». Везде, где трудится или отдыхает человек, звучит музыка. Она помогает поднять настроение, поддерживает в трудную минуту. Сила музыки велика. Еще с древних времен люди испытали на себе ее воздействие. Музыка – это всегда что-то новое, неповторимое, таинственное, вызывающее восхищение. И наша сегодняшняя конкурсная программа очень тесно связана с музыкой и музыкальными инструментами. Именно поэтому она получила название «Музыкальный ринг», и будет состоять из нескольких раундов, где каждый из вас сможет проявить свои творческие способности, смекалку, музыкальную эрудицию. В перерывах между раундами, в музыкальных паузах перед вами выступят преподаватели и учащиеся музыкальной школы, давая возможность познакомиться с музыкальными инструментами. А сейчас позвольте представить вам участников

Ведущий представляет команды.

Ведущий. Командам желаю удачных выступлений, зрителям и болельщикам хорошего настроения. Итак, мы начинаем! Чтобы музыка звучала, ее нужно исполнить. А для этого необходимо знать ноты. Наш первый раунд называется «Музыкальная разминка».

Первый раунд: «Музыкальная разминка»

Нужно закончить строчки стихотворений.

Занимается упорно тэквандо

Сильная и ловкая нота...(ДО)

Что любит делать нота ре?

Гулять с собачкой во дворе
И ставить между слов тире –
Вот то, что любит нота...(РЕ)
Любимая и взрослыми
Любима и детьми
Мягкая и нежная
Простая нота...(МИ)
Если услышите ночью:
«Опять не выходит строфа!!!», -
Не бойтесь не прячьтесь и знайте –
То пишет стихи нота...(ФА)
Она со скрипичным ключом очень дружит,
Живет мирно, скромно, ни о чем не тужит.
Что нужно сберечь - прячет на антресоль.
Что это за нота? Конечно же...(СОЛЬ)
Всегда, везде готовая все начать с нуля
И самая веселая – это нота...(ЛЯ)
По - французски говорит
Всем «бон жур», «мерси»
Самая воспитанная – это нота...(СИ)

Второй раунд: «Пантомима»

На ринг вызываются по одному участнику от каждой команды.

Ведущий. Один из участников выбирает карточку с фотографией музыкального инструмента. С помощью жестов (пантомимы) он будет изображать игру на этом инструменте, а другой участник должен будет по его движениям угадать, на каком музыкальном инструменте играл его соперник.

За каждый правильный ответ команда получает карточку – «Домисольку». По окончании игры победителем признается команда, получившая максимальное количество карточек.

Третий раунд: «Птичья гамма»

На ринг вызываются по одному участнику от каждой команды.

Ведущий. Давайте вспомним нотную грамоту. Отгадайте недостающие буквы, чтобы получилось название птиц.

Мы расположены по гамме;
Как нас зовут, - узнайте сами.
В названье каждом здесь живет
Одна из нот.
Торчит хохолок и, как требует мода,
Одежда пестра у франта . ДО.. (удода)
Все желтое: грудка и шейка –
В клетке поетРЕ... (канарейка)
У него розоватые ноги и спинка,
Это красавец - ...МИ... (фламинго)
Ходит он чинно и чванно,
Все в нем узнают ФА.... (фазана)
Болотную воду глотая по капле,
Стоит в тростнике длинноногая ...ЛЯ (цапля)
Хлопочет весь день, суетится
Веселая птица СИ.... (синица)
Побеждает команда давшая большее количество правильных ответов.

Музыкальная пауза.

Четвертый раунд: «Музыкальная цепочка»

На ринг вызываются по два участника от каждой команды.

Начинает конкурс та команда, которая первой отгадает предложенную ведущим музыкальную загадку.

«На каком инструменте играл Шерлок Холмс?» (скрипка)

Ведущий. Игра построена по принципу общеизвестной игры «в города», где последняя буква предыдущего слова является первой буквой последующего слова. Суть нашей игры заключается в том, что все слова должны иметь отношение к музыкальному искусству.

Например: Музыка – арфа – Алябьев – валторна – амфитеатр и т.д.

Побеждает команда назвавшая последнее слово.

Пятый раунд: «Битва титанов»

На ринг приглашаются капитаны команд.

Ведущий. Вспомните имена литературных персонажей, имеющих отношение к музыке.

Например: Золушка, Щелкунчик, Наташа Ростова, Пьер Безухов, Садко, Ромео и Джульетта, Иван Сусанин, Борис Годунов и т.д.

Побеждает команда, участник которой даст большее количество правильных ответов.

Музыкальная пауза.

Шестой раунд: «Вальс цветов»

На ринг вызываются по два участника от каждой команды

Ведущий. Вспомните песни, в тексте которых встречаются названия цветов (деревьев).

Например: «Ландыши, ландыши...», «Желтые тюльпаны...», «Ромашки спрятались, поникли лютики...» и т.д.

Побеждает команда, участник которой даст большее количество правильных ответов.

Седьмой раунд: «Шиворот-навыворот»

На ринг вызываются по два участника от каждой команды.

Ведущий. Участникам предлагается отгадать название известных детских песен. Сложность конкурса заключается в том, что эти названия представлены в противоположном варианте. То есть являются словами-перевертышами.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1. В пустыне умер кактус | (В лесу родилась ёлочка) |
| 2. Пусть никогда не будет дождя | (Пусть всегда будет солнце) |
| 3. Два грустных попугая | (Два веселых гуся) |
| 4. В сене лежала саранча | (В траве сидел кузнечик) |
| 5. Бескрылая карусель | (Крылатые качели) |
| 6. Безобразное близко | (Прекрасное далеко) |
| 7. Розовая телега | (Голубой вагон) |

Музыкальная пауза

Восьмой раунд: «Угадай мелодию»

На ринг вызываются по четыре участника от каждой команды.

Ведущий. Командам предлагаются мелодии известных песен. За мелодию, угаданную с 7 нот - 1 жетон, с 6 нот – 2 жетона, с 5 нот – 3 жетона, с 4 нот – 4 жетона, с 3 нот – 5 жетонов.

Начинает конкурс та команда, которая первой отгадает предложенную ведущим музыкальную загадку.

«Какой русский народный инструмент имеется в каждом доме?» (ложки)

Мелодии:

1. Песня о райском уголке, где синее небо, жаркое лето и вечная фруктовая диета. **(Чунга-Чанга).**

2. Весёлая песенка, которую исполняют лучшие друзья один раз в году. **(Хеппи бёздэй).**

3. «Песня – страшилка» о том, что может произойти, если ходить по темному лесу, без сопровождения взрослых. **(Серенький козлик).**

4. Песня об очень сложном арифметическом действии, известном практически всему человеконаселению. **(Дважды два – четыре).**

5. Песня о сокращении мимических мышц лица, приводящих к хорошему настроению всех окружающих. **(Улыбка).**

6. Весёлый танец маленьких желтеньких представителей птичьего двора. **(Танец утят)**

Девятый раунд: «Блиц - турнир»

На ринг вызываются по два участника от каждой команды.

Ведущий. Сейчас объявляется блиц – турнир. Участники команд по очереди отвечают на вопросы. За каждый правильный ответ дается жетончик.

- Назвать клавишный музыкальный инструмент
- Назвать русский народный струнный музыкальный инструмент
- Один из популярнейших бальных танцев XIX – XX в.в. **(вальс)**
- Пьеса в четком ритме для сопровождения военных парадов, демонстраций, шествий **(марш)**
- Музыкально-хореографический спектакль в котором сочетаются музыка, танец и драматическое действие **(балет)**
- Вид театрального искусства в котором тесно связано с вокалом и музыкой **(опера)**
- Музыкант, руководитель художественного коллектива **(дирижер)**

- Автор, создатель музыкальных произведений (**композитор**)
- Многочисленный коллектив музыкантов инструменталистов (**оркестр**)
- Ансамбль из двух исполнителей (**дуэт**)
- Русская народная песня-сказ, выдержанная в характере импровизационного эпического повествования (**былина**)
- Торжественная песнь; существуют революционные, государственные, военные и др. (**гимн**)
- Назовите духовой музыкальный инструмент
- Назовите ударный музыкальный инструмент
- Лирическая, задумчивая песня сопровождающая укачивание ребенка (**колыбельная**)
- Жанр вокальной музыки, широко распространенный в народном музыкальном творчестве (**песня**)
- Упругая, туго натянутая нить, применяемая во многих музыкальных инструментах (рояль, скрипка, арфа, балалайка и др.) и служащая источником звука (**струна**)
- Специальный аппарат для записи звука и последующего воспроизведения этой записи (**магнитофон**)
- Человек, профессионально занимающийся каким-либо видом музыкальной деятельности (**музыкант**)
- Бродячий музыкант, актер, певец и танцор в средневековой Руси (**скоморох**)
- Певческий коллектив, исполняющий вокальную музыку (**хор**)
- Русские народные песни, основанные на многократном повторении небольшого куплета (**частушка**)

Музыкальная пауза

Ведущий:

Незаметно пролетело время. Наша конкурсная программа подошла к концу. Через несколько секунд наше компетентное жюри объявит окончательные итоги. Давайте же поддержим команды дружными аплодисментами.

Лауреат II степени
Мартимова Ирина Георгиевна

Муниципальная автономная организация дополнительного образования
«Ваховская детская школа искусств»
пос. Ваховск, Нижневартовский район

**Сценарий музыкального турнира среди отдыхающих детского
лагеря Ваховской Детской школы искусств, музыкального
объединения, посвященного Дню Независимости Российской
Федерации**

Место проведения: зал ДШИ.

Целевая аудитория: отдыхающие летнего лагеря музыкального, хореографического, художественного объединений, родители, преподаватели.

Техническое оснащение: видеопроектор, ноутбук, микрофоны, звуковая аппаратура, освещение зала.

Участники мероприятия:

Отдыхающие музыкального объединения;

План мероприятия:

1. Пролог «День Независимости Российской Федерации». Значение праздника для жителей страны, исторический экскурс по значительным датам Российской истории.
2. Задание №1
« Название и девиз команды»
3. Задание №2
«Музыкальный кроссворд»
4. Задание №3
«Конкурс малышей»
Музыкальная пауза. Оценки жюри за первые три конкурса.
5. Задание №4
Тест «Выразительные средства музыки»
6. Задание №5

«Портреты композиторов»

7. Задание №6

«Музыкальная викторина»

Ход мероприятия

Звучит музыка вступления.

На экране слайд 1 «Музыкальный турнир»

Ведущий: Дорогие друзья, сегодня мы собрались в этом зале для того чтобы провести «Музыкальный турнир» Этот турнир посвящен большому празднику - Дню Независимости Российской Федерации.

В своей тысячелетней истории России не раз приходилось защищать свободу и независимость. И прежде чем мы начнем наш мирный турнир давайте вспомним самые значительные сражения и величайшие победы российской армии.

Выключается свет.

Видеоролик 2 «Великие сражения»

(ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=7u9sP9n7MTo>)

Ведущий: 1242 год. Ледовое побоище на Чудском озере. Русская рать под предводительством князя Александра Невского одержала победу в сражении с рыцарями Ливонского и Тевтонского ордена.

В результате прекратился захват рыцарями Новгородских и Владимирских земель.

1380 год. Куликовская битва. Русские войска под предводительством Дмитрия Донского одержали победу над войском Золотой орды Хана Мамай. В результате разгрома основных сил Орды её военному и политическому господству был нанесён серьёзный удар.

1709 год. Полтавская битва. Крупнейшее сражение Северной войны между русскими войсками под командованием Петра I и шведской армией короля Карла XII. В результате Полтавской битвы армия шведов была настолько обессилена, что уже не могла вести активных наступательных действий.

1812 год. Бородинское сражение. Крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года между русской армией под командованием генерала М. И. Кутузова и французской армией Наполеона I Бонапарта. После этого сражения русская армия пошла в наступление и закончила военный поход на улицах Парижа.

1943 год. Сталинградская битва. 2 февраля исполнилось 75 лет со дня окончания крупнейшей сухопутной битвы Второй мировой войны. Эта битва стала переломным моментом в ходе военных действий, после которых немецкие войска окончательно потеряли стратегическую инициативу, советская армия пошла в наступление и в 1945 году одержала победу в этой войне.

Честь и слава героям, вставшим на защиту Родины в самые суровые и тяжелые ее времена. Я надеюсь, ребята, вы всегда будете помнить эти победы, и гордиться подвигом защитников независимости нашего отечества.

Включается свет.

Слайд 3 «Музыкальный турнир»

Ведущий: И, я думаю, благодаря этим победам, мы сейчас живем в самой большой в мире, многонациональной и сильной стране.

А сегодня мы можем проводить мирные музыкальные сражения, соревноваться в своих знаниях и умениях в музыке.

Итак, мы начинаем "Музыкальный турнир" среди отдыхающих нашего лагеря музыкального объединения, посвященный Дню Независимости Российской Федерации. Я приглашаю на сцену команды - соперники. Заблаговременно, хорошо зная всех ребят, мы их разделили на три, равные по силам команды. Теперь я вам их представляю:

Команда №1:

Команда №2:

Команда №3:

Я прошу команды занять свои места за рабочими столами.

Теперь я хочу представить членов жюри, профессиональных музыкантов, преподавателей нашей школы:

За время подготовки к турниру у каждой команды определилась группа поддержки из отдыхающих нашего лагеря и родителей. Они не только будут болеть за ребят, но каждая команда имеет право один раз обратиться за помощью к своим болельщикам.

Если же команды на протяжении всего конкурса не воспользуются этой возможностью и справятся сами, к общему числу баллов жюри добавит им еще один.

Слайд 4 «Задание 1»

Задание "1 Пролог"

Своеобразным прологом к нашим соревнованиям будет первое задание участникам конкурса.

Каждая команда должна была выбрать капитана, придумать себе название и девиз, и таким образом представить себя на суд зрителям и жюри. Этот конкурс оценивается по 3хбальной системе.

Давайте выслушаем их (команды выполняют задание, члены жюри оценивают их)

Слайд 5 «Задание 2»

Задание №2 "Музыкальный кроссворд"

В этом конкурсе ребята решат кроссворд с вопросами из музыкальной грамоты. В кроссворде 11 вопросов, каждый из них оценивается в 1 балл. Таким образом, жюри проверит ваши задания и оценит вас. Максимальный балл – 11.

Слайд 6 «Задание 3»

Плакат «Ноты 1 и 2 октавы», указка, секундомер.

Задание №3 "Задание младшим участникам"

Этот конкурс мы называли "Задание малышам". Заканчивая учебный год, каждый учащийся подготовительного и 1 классов должен хорошо знать и свободно ориентироваться в нотах 1-й и 2-й октавы.

У нас на плакате расположены ноты этих октав в свободном порядке. Задача каждого участника на время отыскать и указать эти ноты по порядку в восходящем движении. В каждом выступлении мы будем засекают секундомер, данные времени будут переданы Жюри. Во время выступления жюри будут внимательно следить за правильностью ответа.

Этот конкурс жюри будут оценивать по 5 балльной системе.

Итак, у нас прошли уже три конкурса. Пора сделать музыкальную паузу.

Слайд 7 «Музыкальный турнир»

На сцене: **Музыкальный номер**

После выступления мы заслушаем оценки жюри по первым трем конкурсам.

Жюри оглашает оценки.

Выключается свет

Слайд 8 «Задание 4»

На экране Презентация. Участникам раздаются бланки для ответов.

Задание №4 Тест "Выразительные средства музыки"

Ведущий: На экране и на листах наших участников сейчас будут видны вопросы по знанию выразительных средств музыки. Ваша задача выбрать правильный ответ и отметить его в тесте.

В тесте 7 вопросов, за каждый правильный ответ дается один балл. Таким образом, максимальный балл в этом конкурсе 7.

Слайд 9. «Задание 5»

Задание №5 "Портреты композиторов"

Слайды 10, 11, 12, 13, 14, 15. Участникам раздаются бланки для ответов.

Ведущий: Сейчас на экране вы увидите портреты 6 величайших композиторов. Ваша задача назвать их - записать имена и фамилии, и если есть у вас еще какие – либо сведения включить в третью колонку. Каждая запись -1 балл. Если будут заполнены все колонки, то максимальный балл в этом конкурсе – 18.

Зажигается свет

Слайд 16 «Задание 6»

Участникам раздаются бланки 6 задания.

Задание №6 "Музыкальная викторина"

Ведущий: В последнем задании нашего турнира прозвучат фрагменты известнейших классических произведений. Задача участников написать автора и название прозвучавшего произведения.

Слайд 17 «Музыкальный турнир»

Ведущий: Наши конкурсы завершены, ребята трудились, и будем надеяться, достойно справились с музыкальными заданиями. Каковы же результаты об этом нам со временем скажет жюри.

А сейчас в поддержку наших участников прозвучит музыкальный номер.

Музыкальный номер.

Ведущий: Настало время узнать результаты последних трех конкурсов и услышать итоги нашего турнира.

Слово жюри.

Слово директору ДШИ. Вручение подарков. Прощание. Музыка.

План мероприятия для ассистентов

(1 человек на звуке и видео, 1 человек - свет и бланки конкурсов)

Звучит музыка вступления.

слайд 1 «Музыкальный турнир» Вступительное слово ведущего.

Выключается свет.

Видеоролик 2 «Победы российской армии»

Включается свет.

Слайд 3 «Музыкальный турнир» Слово ведущего. Представление команд, жюри, болельщиков.

Слайд 4 «Задание 1» Название и девиз команд.

Слайд 5 «Задание 2» Музыкальный кроссворд. Раздать и собрать бланки.

Слайд 6 «Задание 3» конкурс малышей.

Плакат «Ноты 1 и 2 октавы», указка, секундомер.

Участники музыкального номера уходит готовится к выступлению.

Слайд 7 «Музыкальный турнир»

Музыкальный номер. Слово жюри о результатах 1, 2, 3 конкурсов

Выключается свет

Слайд 8 «Задание 4»

Презентация «Выразительные средства музыки». Раздать и собрать бланки конкурса.

Слайд 9. «Задание 5»

Слайды 10, 11, 12, 13, 14, 15. «Портреты композиторов». Раздать и собрать бланки конкурса.

Зажигается свет

Слайд 16 «Задание 6»

Участники музыкального номера уходит готовится к выступлению.

Музыкальная викторина. Раздать и собрать бланки конкурса.

Музыкальный номер.

Слово жюри.

Слово директору.

Вручение подарков.

Финальная музыка.

Задание 1. Образец.

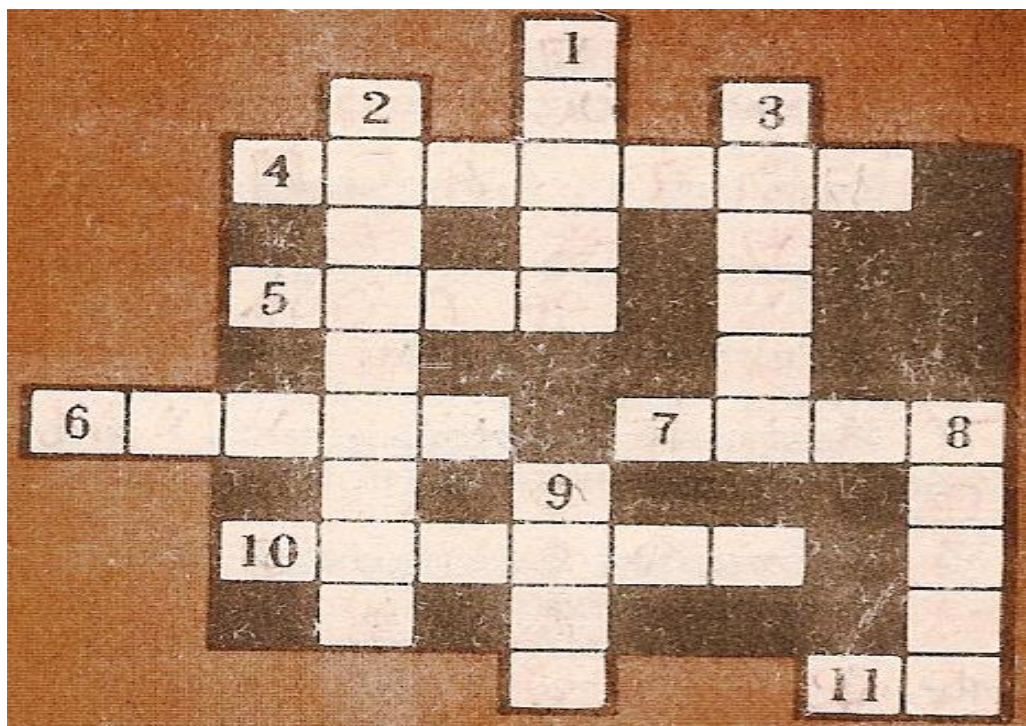
Разгадайте кроссворд:

По горизонтали:

4. Наименьшее расстояние между звуками по высоте.
5. Графическое изображение музыкального звука.
6. Лад имеющий строение: тон, полутон, 2 тона, полутон, 2 тона.
7. Отрезок звучания музыки от одной сильной доли до другой.
10. Знак, указывающий на понижение звука на полутон.
11. Нота.

По вертикали:

1. Перерыв в звучании музыки.
2. Строка из пяти линий для написания нот.
3. Самый устойчивый звук лада.
8. Знак увеличивающий длину ноты на половину.



Выполните тест «Выразительные средства музыки»:

1. Мелодия это: а) главная мысль произведения ☐
б) окраска звука ☐
2. Ритм это: а) Узор мелодии ☐
б) Сочетание длинных и коротких звуков ☐
в) Сила звука ☐
3. Лад это: а) связь устойчивых и неустойчивых звуков ☐
б) скорость движения ☐
4. Темп это: а) Окраска звука ☐
б) Скорость движения ☐
5. Динамика это: а) Сила звука ☐
б) Скорость звука ☐
6. Тембр это: а) Окраска звука ☐
б) Длина звука ☐
7. Регистр это а) месторасположение звуков ☐
б) Изображение звуков ☐

Задание



1

Музыкальный



Турнир

Лауреат II степени

Якушева Елена Аркадьевна

Лангепасское городское муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»
г. Лангепас

Сценарий конкурса профессионального мастерства «Мисс Престиж»

Место проведения: ЛГ МАОУ ДО «ДШИ», лекционный зал.

Время проведения: 2 апреля, в 17:30.

Участники: 7 участниц, жюри – 3 человека.

Ведущие: 2 ученицы

Оформление, реквизит, атрибуты конкурса:

- Зал украшен бантами и шарами, на экране название конкурса «Мисс Престиж».
- Стол и стулья, для членов жюри.
- Журнальные столики и стулья, для участниц конкурса.
- Организаторами праздника готовятся призы всем участницам (ленты с номинациями, «медаль», ведущим – презенты...).
- Для каждой участницы подготовлены бейджики.
- Реквизит для проведения конкурсных испытаний: теоретические вопросы для участниц (*приложение №1.1*), готовая выкройка шорт в уменьшенном виде, ткань, швейные и канцелярские принадлежности, нарезанные заготовки из цветной бумаги (*приложение №3*).
- Ноутбук, проектор, экран для показа коллекций предыдущих лет «Престижа», и нового сезона ведущих модельных домов.
- Для жюри: оценочные листы (*приложение №2*), предполагаемые ответы на вопросы (*приложение №1.2*)

Звучит музыка. Зрители и жюри занимают свои места, на сцену выходят ведущие.

Цель: Развитие творческой деятельности, повышение профессионального мастерства воспитанниц.

Задачи: Совершенствование профессиональной компетентности и активизация личностного потенциала. Выявление талантливых воспитанниц, их поддержка и поощрение. Популяризация детского объединения «Престиж».

Ведущая 1: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас в этот тёплый весенний день в нашем уютном зале.

Ведущая 2: Отшумели вьюги, отлютовали морозы. Ярче светит солнце, грея нас своими несмелыми тёплыми лучами, птицы запевают свои весёлые песни. Природа пробуждается от зимнего сна...

Ведущая 1: Пробуждаемся и мы... Хочется одеться во что-нибудь новое, яркое, модное...

Ведущая 2: Да, быть модным стремится каждый, порой даже не задумываясь о смысле и значении этого слова...

Ведущая 1: У меня идея! Друзья! Давайте сегодняшний наш конкурс посвятим моде и людям, которые отдали себя созданию новых идей в одежде.

Ведущая 2: Вот как описывает начало своего пути к успеху Кристиан Диор. «...Я рисовал женщин, напоминающих цветы, нежно выпуклые плечи, лианоподобные стройные талии и широкие, расходящиеся книзу, как чашечки цветка, юбки».Его вдохновляла женская красота.

Ведущая 1: Я уверена, сегодняшние наши участницы конкурса «Мисс «Престиж» вдохновили бы великого мастера не на одну коллекцию одежды.

И я хочу вам представить тех, ради кого мы сегодня здесь собрались – это очаровательные и прекрасные участницы конкурсной программы.

Под ваши бурные аплодисменты я приглашаю их на сцену
(*входят участницы, под дружные аплодисменты*).

Ведущий 2: Им предстоит пройти конкурсные испытания за титулы, раскрыть свои таланты. Но и зрителям в зале придётся потрудиться, для определения победительницы в номинации « Приз зрительских симпатий».

Ведущая 1: Представляем участниц:
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

Ведущая 2: За проявлением талантов будет следить судейское трио:
В него сегодня вошли:
1. 2. 3.
(*аплодисменты зала*).

Система оценок пятибалльная.

Ведущая 1: Для молодых модельеров мода начинается отнюдь не с подиумов Парижа и Милана. Так Вячеслав Зайцев свои первые коллекции одежды создавал для простых советских женщин, тружениц села. Привычную униформу – телогрейки, юбки, сапоги, – он подал ярко и неординарно, да еще и «приправил» коллекцию знаменитыми павлово-посадскими платками. Методический совет СССР такого буйства красок не одобрил. Зато его заметили за границей.

Ведущая 2: Я надеюсь и наши конкурсантки, чтобы их заметили, постараются подать себя ярко и неординарно. Ведь, как известно, встречают по одежке...

Итак, ПЕРВЫЙ конкурс «Визитная карточка».

Каждая из участниц подготовила видеопрезентацию.

Пожалуйста, первой приглашается _____ итак все участницы...

Спасибо, было интересно познакомиться с вами и вашими увлечениями.

ВТОРОЙ конкурс «Модный разговор»

Ведущая 1: Мода существует испокон веков, потому что стремление красиво одеваться было всегда. Как и всё в этом мире, мода находится в постоянном движении - она никогда не остаётся одинаковой, меняясь от потребностей человечества.

Ведущая 2: То, о чём мы спорили и чем восхищались, оказывается выброшенным безжалостной рукой времени. Но приходит новый день, рождается новая мода. И мы снова очаровываемся, возмущаемся, обсуждаем и преклоняемся. Мода всегда была немного игрой, но постепенно становилась серьёзным делом.

Ведущая 1: И как любое серьёзное дело, модная индустрия не может существовать без теоретических основ. Чтобы быть успешным нужно знать очень много, начиная с композиции костюма или состава ткани и заканчивая устройством швейной машинки.

Ведущая 2: Предлагаю нашим участницам показать себя настоящими знатоками швейного дела, ответив на пару-тройку несложных вопросов, которые мы заранее подготовили.

Ведущая 1: Итак, теоретический конкурс «Модный разговор» *(приложение 1.1)*
Выбирайте вопрос, читайте внимательно, думайте, и отвечайте... *(участницы поочередно выбирают вопрос и отвечают)*

Очень хорошо, все справились!

ТРЕТИЙ конкурс «Бермудский треугольник»

Ведущая 1: А вы знаете, что Шанель никогда не рисовала свои модели, она творила их с помощью ножниц и булавок, прямо на манекенщицах. Этой кудеснице «достаточно было пары ножниц и нескольких точных движений рук, чтобы из груды бесформенной материи возникла сама роскошь».

Ведущая 2: Да, не все так могут, вот мне для шитья нужны выкройки. История их массового тиражирования берет начало в 1949 году в Германии. Тогда был жесткий послевоенный дефицит. В продаже не хватало готовой одежды, и хорошо одеваться женщины могли, только умея шить. Энне Бурда оказалась в нужном месте в нужное время. Она предложила читательницам настоящую моду, адаптированную к реальной жизни.

И выкройки! В историю это вошло именно как ее ноу-хау. Она с самого начала придавала огромное значение соответствию и совершенству. Если вы шили что-то 38-го размера, это был 38-й размер.

Ведущая 1: А, правда, что шорты «Бермуды» появились из-за запрета женщинам показывать свои бёдра в общественных местах в 30-е года XX столетия на Бермудских островах, и изобретательные красотки просто увеличили длину обыкновенных шорт?

Ведущая 2: Нет, на самом деле, изобретение бермудских шорт принадлежит британским офицерам и не связано с Бермудскими островами. В колониальных войсках были введены короткие брюки выше колена для ношения в странах с жарким климатом. Это и послужило их огромной популярности на Бермудских островах.

Ведущая 1: Но шорты популярны даже у нас, в Западной Сибири, где настоящего лета всего-то две недели.

Ведущая 2: А давай предложим нашим участницам поспешить в пошиве этого незаменимого элемента в женском гардеробе, чтобы встретить теплые деньки во всеоружии.

Ведущая 1: Итак, практический конкурс «Бермудский треугольник».

Вам необходимо по готовой выкройке шорт (в уменьшенном виде) сделать раскладку на ткани, раскрой и подготовить изделие к первой примерке.

На выполнение задания – 10 минут.

Чтобы зрители не скучали, предлагаю посмотреть показ моделей детского объединения «Престиж» коллекции прошлых лет, «Морской круиз», «Школьные годы», в японском стиле «Саюри»...

ЧЕТВЁРТЫЙ конкурс «Стили и формы»

Ведущая 2: Ив Сен Лоран любил рисовать и делал это при любом удобном случае. В архивах фирмы сохранились тысячи его эскизов одежды. Кроме этого дизайнер

создавал иллюстрации и декорации к спектаклям. Сен Лоран обожал посылать своим друзьям открытки, которые, разумеется, рисовал сам.

Ведущая 1: Однажды племянник Коко приехал из британского колледжа на каникулы в тёмно синем блейзере. Шанель ощупала материал. Эврика! Осталось только выкроить и сшить. **Форма, вкус** – всё это было в ней самой.

Ведущая 2: И сейчас мы убедимся в наличии вкуса и чувства формы у наших конкурсанток. На очереди следующий конкурс – творческий. Назовем его «**Стили и формы**».

Ведущая 1: Вам необходимо из предоставленных геометрических фигур, клея и бумаги создать свою модную тенденцию для будущего сезона, дать название – 5 минут, (приложение №3)

Ведущая 2: Итак, приступим...

В это время можно продолжить показ моделей детского объединения «Престиж» прошлых лет, коллекция «Красное и белое».

ПЯТЫЙ конкурс «Революционная коллекция»

Ведущая 1: Я недавно узнала, что профессиональные дефиле, грамотно продуманные и построенные, как полноценное шоу, впервые в СССР организовал Вячеслав Зайцев. Это было значительным достижением для отечественной моды: форма показа одежды, когда все модели сухо комментировались в микрофон, к тому времени ну о-о-очень устарела.

Ведущая 2: А, в Доме Моды Кристиана Диора все было подчинено строгим цифрам. Подготовка коллекции всегда велась по жесткому плану – на показе должно быть представлено **10** костюмов, **10** ансамблей для выхода, **20** повседневных платьев, **20** платьев нарядных.... Ни больше, ни меньше.

Ведущая 1: Ив Сен Лоран стал первым дизайнером, пригласившим на показы чернокожих манекенщиц. Благодаря его стараниями, такие модели, как Наоми Кемпбелл и Иман построили блестящую карьеру в мире моды.

Ведущая 2: «Манекенщицы подобны часам, – говорила Коко. – Часы показывают время. Манекенщица должна показать платье, которое на неё надевают. Они красивы, поэтому и могут заниматься этим ремеслом, но если бы они были умны, то уже не занимались бы им».

Ведущая 1: Как показали предыдущие конкурсы, наши участницы и красивы и умны, и готовы поделиться с нами радостью от показа изделий, созданных своими руками.

Ведущая 2: Вашему вниманию будет представлена «Революционная коллекция» от ведущих кутюрье объединения «Престиж»,
(аплодисменты, музыка).

Ведущая 1: Вот и подошел к концу наш конкурс, и пока члены жюри совещаются, подводят итоги, мы со зрителями определим, кому достанется приз зрительских симпатий. Я буду называть имена участницы, а вы – аплодируйте. Будем судить по вашим бурным аплодисментам...
(выход всех участниц).

Ведущая 2: А теперь предоставим слово нашему жюри (*объявляются победители в номинациях, вручение медали...*).

Номинации «Мисс Престиж»:

1. «Мисс Престиж»
2. Оригинальность
3. Грация
4. Очарование
5. Фантазия
6. Элегантность
7. Вдохновение
8. «Приз зрительских симпатий»

После награждения:

Ведущая 1: Ах, этот двигатель житейский интерес!
Кабы не он, ходили б в шкурах пёстрых,
на первой точке замер бы тогда прогресс,
и не возник на радость всем напёрсток.

Ведущая 2: На пару с ним игла и нитка, чтобы шить,
а следом, шествуя в столетиях чинно, ярко – мода,
и на её алтарь безропотно сложить,
согласны многие сиянье юности и годы.

Ведущая 1: По языку вычерчивая каблуками вязь,
подвластны кутюрье, в обличьях разных,
модели, словно бабочки парят, принарядясь,
и с ними флёр деньков предельно праздных.

Ведущая 2: Спасёт ли мир такая красота?
орой она шагает вниз, близка к регрессу,

с ней в параллель заветная мечта –
пока стремишься к ней – на пике интереса.

До свидания! До новых встреч!

Приложение 1.1 (для участниц)

1. Куда пришивается воротник?
2. Какими стежками выполняется смётывание изделий?
3. Какие стороны у ткани?
4. Каким приспособлением пользуются для копирования деталей?
5. Какие плечевые изделия вы знаете?
6. Какие отделочные материалы вы знаете?
7. Назовите волокна животного происхождения?
8. Какая декоративная отделка может присутствовать на нарядном платье?
9. Какие основные мерки необходимы для пошива плечевых изделий?
10. Из каких основных деталей состоят плечевые изделия?
11. Что учитывают при раскладке выкроек на ткани?
12. Для чего нужны вытачки?
13. Какая ткань нужна для уплотнения детали?
14. От чего зависит размер петли?
15. Куда втачивают рукава?
16. Что обрабатывают обтачками?
17. Какие основные мерки необходимы для пошива поясных изделий?
18. Из каких основных деталей состоит юбка?
19. Назовите волокна растительного происхождения?
20. Как устанавливается игла в иглодержатель?
21. Кто самый первый предложил проект швейной машины для пошива одежды?
22. Какие аксессуары подходят к нарядному костюму?
23. Для чего требуются пуговицы?
24. Какие поясные изделия вы знаете?
25. Назовите дополнительные детали одежды?
26. Какие существуют силуэты в одежде?

Приложение 1.2 (для жюри)

1. Куда пришивается воротник?

(в горловину)

2. Какими стежками выполняется смётывание изделий?

(смёточными)

3. Какие стороны у ткани?

(лицевая, изнаночная)

4. Каким приспособлением пользуются для копирования деталей?

(копировальным колёсиком)

5. Какие плечевые изделия вы знаете?

(блуза, платье, пальто, куртка, пиджак...)

6. Какие отделочные материалы вы знаете?

(ленты, тесьма, шнуры, кружева, эмблемы...)

7. Назовите волокна животного происхождения?

(шёлк, шерсть)

8. Какая декоративная отделка может присутствовать на нарядном платье?

(рюши, жабо, воланы, кокилье, оборки, складки, вышивка, защипы, банты, рулик...)

9. Какие основные мерки необходимы для пошива плечевых изделий?

(обхват груди, обхват талии, обхват бёдер, длина изделия)

10. Из каких основных деталей состоят плечевые изделия?

(полочка, спинка)

11. Что учитывают при раскладке выкроек на ткани?

(долевую нить)

12. Для чего нужны вытачки?

(для создания объёмной формы детали)

13. Какая ткань нужна для уплотнения детали?

(флизелин, дублерин)

14. От чего зависит размер петли?

(от размера пуговицы)

15. Куда втачивают рукава?

(в пройму)

16. Что обрабатывают обтачками?

(срезы горловины, проймы, бортов, верх юбки, брюк или подол...)

17. Какие основные мерки необходимы для пошива поясных изделий?

(обхват талии, обхват бёдер, длина изделия)

18. Из каких основных деталей состоит юбка?

(переднего и заднего полотнищ)

19. Назовите волокна растительного происхождения?
(лён, хлопок)
20. Как устанавливается игла в иглодержатель?
(длинным желобком к работающему, до упора)
21. Кто самый первый предложил проект швейной машины для пошива одежды?
(в конце 15в., Леонардо да Винчи.)
22. Какие аксессуары подходят к нарядному костюму?
(перчатки, сумочки, головные уборы, украшения...)
23. Для чего требуются пуговицы?
(для застёгивания, но и для отделки...)
24. Какие поясные изделия вы знаете?
(юбка, брюки, шорты...)
25. Назовите дополнительные детали одежды?
(воротники, карманы, клапаны, хлястики, погоны, манжеты, шлёвки...)
26. Какие существуют силуэты одежды?
(прямой силуэт, полуприлегающий, прилегающий, трапеция...)

Приложение № 2

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ «МИСС «ПРЕСТИЖ»

№	Фамилия Имя участниц ы	«Визитна я карточка»	«Модны й разговор »	«Бермудски й треугольник »	«Стили и формы »	«Революционна я коллекция»	ИТОГ О
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Номинации «Мисс Престиж»:

1. «Мисс Престиж»
2. Оригинальность
3. Грация
4. Очарование
5. Фантазия
6. Элегантность
7. Вдохновение
8. «Приз зрительских симпатий»



Лауреат III степени

Мавлиханова Зимфира Мухаматнуровна

Бюджетное учреждение Нефтеюганского района «Межпоселенческая библиотека»,
Пойковская поселенческая детская библиотека «Радость»
гп. Пойковский, Нефтеюганский район

Сценарий познавательно-развлекательной программы

«День карандаша»



Цели и задачи: познакомить с историей создания карандашей; развивать творческое воображение.

Необходимое оборудование:

- ноутбук с проектором и экраном;
- слайдовая презентация, видеоролик;
- карандаши;
- заготовки для закладок.

Сценарный ход.

Фоном звучит песня «Я возьму карандаши» в исп. А.Агурбаши

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Мы очень рады снова видеть вас в уютном читальном зале нашей детской библиотеки «Радость». Надеюсь, что наше сегодняшнее занятие вам понравится также, как и предыдущие. А посвящено оно... Хотя, нет, я вам не скажу. Попробуйте отгадать сами, посмотрев на экране небольшой видеоролик.

Видеоролик «Коробка с карандашами»

(мультжурнал «Кубик», композитор Г. Гладков)

Ведущий: И так, ребята, мы сегодня поговорим о...

Дети отвечают: Карандашах!

Ведущий: Верно! Наше занятие посвящено карандашу. Вы знаете, ребята, я очень долго думала перед встречей с вами, о чем же вам рассказать? Чего вы можете не знать? Ведь вы очень умные и любознательные. И тогда я подумала: чем же человек занимается с самого рождения и до конца своей жизни? Если маленькому ребенку попали в руки карандаши, то он сразу же начнет ими рисовать. И неважно где: на бумаге или на обоях. Но лучше на обоях не рисовать. Или, обмакнув палец в краску, на листок бумаги выводит свои разнообразные фантазии. Затем, попадая в школу, ребенок много рисует на уроках ИЗО и не только. Школьники в контурных картах по географии рисуют горы и реки, в рабочих тетрадях по биологии расцветают красивые цветы. После школы, став взрослым, человеку тоже приходится брать в руки карандаши и, например, поздравлять коллег с новым годом или с днем рождения. А потом, став уже бабушкой или дедушкой, человек с большим удовольствием рисует своему маленькому внуку. Вот так на протяжении всей жизни с нами присутствуют карандаши, краски и фломастеры. Но мы подробнее остановимся на карандашах. Знаете ли вы, откуда взялся карандаш? Из чего он состоит и как его создают? И почему он так называется?

Дети предлагают свои варианты ответа.

Ведущий: В переводе с тюрского «кара» означает «черный», а «таш» - это камень. То есть «черный камень». Карандаш не всегда имел такой вид, в котором мы привыкли его видеть. Много лет назад английские пастухи обратили внимание, что их овцы вернулись с грязными боками. Они решили проверить, где это замарались их овечки? Именно тогда они обнаружили черный камень, который оставлял черные следы. Сначала англичане очень обрадовались, думая, что из этого камня можно будет отлить пули, так как в те времена многие народы воевали друг с другом. Но этот камень – графит, был слишком мягкий и легко крошился. Кроме того, он марал все, к чему бы не прикасался. Для того, чтобы им можно было пользоваться, его заворачивали в кусочек кожи. Затем графит

начали смешивать с глиной, так получился грифель, для превращения его в более твердый. Через некоторое время его кожаная одежда сменилась на деревянную. А производят ее из нашего местного сибирского кедра. А потом в основу для грифеля начали добавлять различные красители и карандаши приобрели разноцветную окраску. До сих пор многие люди предпочитают пользоваться карандашом, нежели ручкой. Обратите внимание, в моем органайзере карандашей намного больше и все они аккуратно заточены. Попробуйте вспомнить какой-нибудь фильм о морях, чем они заполняли свои морские дневники?

Дети отвечают: Карандашом!

Ведущий: Конечно же, карандашом. Ведь он никогда не замерзает, чернила ему не нужны. А вы когда-нибудь обращали внимание на строителей? У них обычно за ухом закреплен небольшой...? *Карандаш!*

Ведущий: Все верно! Вот так карандаши всегда присутствуют в нашей жизни. А какими карандашами обычно пользуетесь вы? *Цветными, разноцветными.*

Ведущий: А я хочу рассказать вам сказку о Простом карандаше. Она так и называется. Внимание на экран!

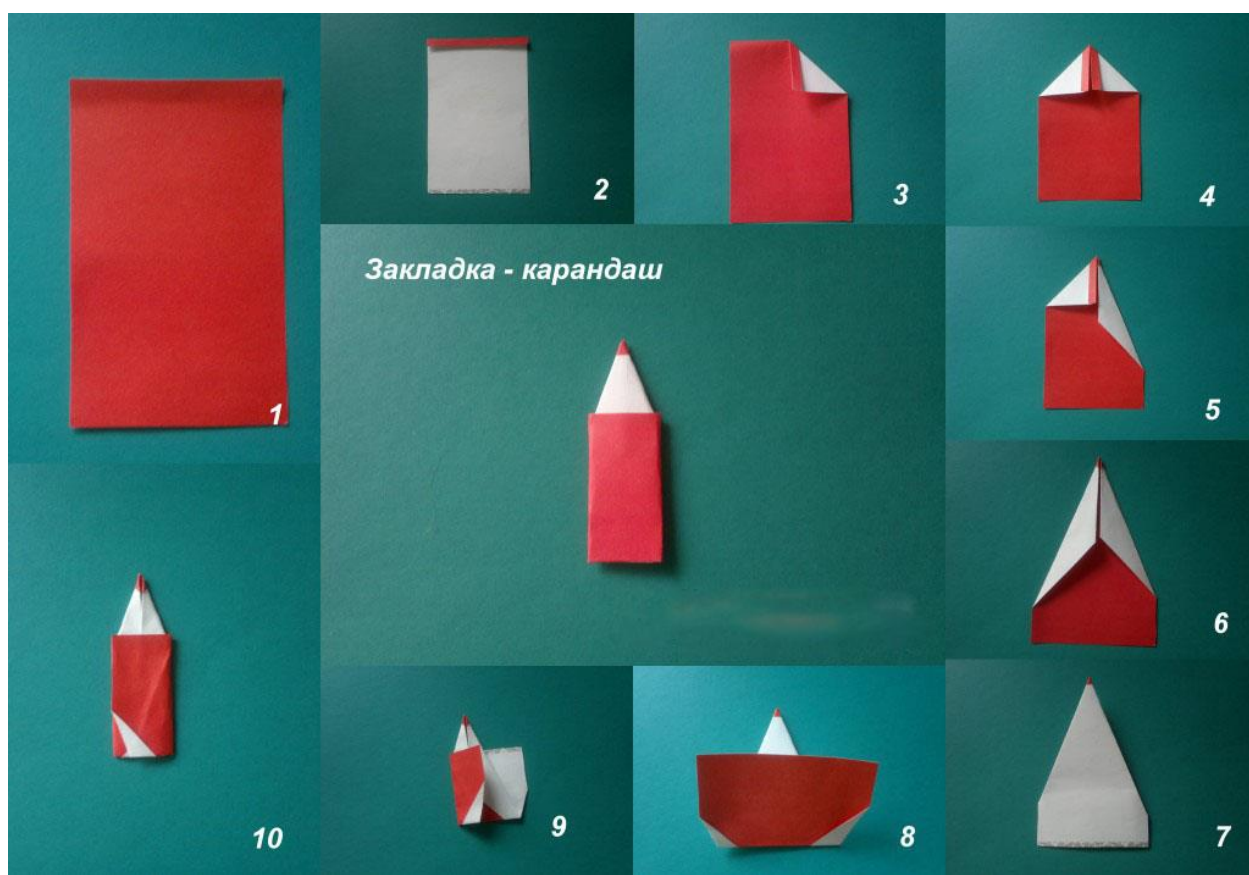
Просмотр слайдовой презентации.

См. Приложение №1.

Ведущий: Вот какую поучительную историю о простом карандаше придумала Алена Роля. Вам понравилась сказка? А что вам больше всего понравилось и запомнилось?

Дети предлагают свои варианты ответов.

Ведущий: Ребята, а сейчас я предлагаю вам изготовить карандаши. Но не простые, к которым мы привыкли. Дело в том, что любые книжки и, особенно, библиотечные, очень боятся карандашей. А мы сделаем такой, которому любая книжка будет рада. *(показать образец)* Этот карандаш можно использовать как закладку. Вы знаете для чего нужны закладки? Чтобы, читая книжку, не потерять место в ней, где вы остановились и откуда нужно продолжить читать.



Ведущий: Посмотрите, какие красивые и веселые карандаши у вас получились. Книжки будут очень рады встрече с такими карандашами. Вы можете дома сделать такие же закладки из бумаги другого цвета и подарить родителям, братьям и сестрам или друзьям. Ребята, вам понравилось наше занятие?

Дети отвечают.

Ведущий: Приходите к нам еще! Мы всегда рады видеть вас в читальном зале детской библиотеки «Радость»! До новых встреч!

Список использованной литературы.

1. <http://faqed.ru/history-historical-notes/history/istoriya-poyavleniya-karandasha.htm> История возникновения карандаша.
2. <http://pesochnizza.ru/skazka-na-noch/skazka-o-prostom-karandashe> Сказка о Простом карандаше.
3. <http://efsim.ru/kak-sdelat-karandashnicy-iz-bumagi/> Закладка в форме карандаша.

Сказка о Простом карандаше

Жил был на свете карандаш. Самый обыкновенный карандаш - простой. Он жил в художественном салоне в коробке вместе с остальными - цветными карандашами, которые жутко гордились собой!

Гордились и хвастались наперебой:

- Посмотрите, какой я замечательный! - говорил один - Я абсолютно зеленый карандаш, ну что может быть лучше, чем быть карандашом цвета свежей весенней листвы?!

- Подумаешь - зеленый, - говорил другой - а я вот желтый! Самое прекрасное, что может быть на свете будет нарисовано именно мной: солнце, цветы...

-Да прекратите вы! - перебил их третий - Все равно вам в красоте и незаменимости не угнаться за мной - красным карандашом...

Так обычно продолжалось очень долго. Цветные карандаши могли спорить и хвастаться собой хоть все дни напролет, но больше всего им нравилось посмеиваться над простым карандашом - вот здесь они обычно бывали единодушны и предельно язвительны:

-А этот-то, вы только поглядите! Ну что с него взять? Ни цвета, ни содержания. Разве такой цвет может на что-то вдохновить? Никакого полета фантазии - серость и простота!!!

Простому карандашу было обидно слушать в свой адрес такие слова, но он был очень скромным и стеснительным, и не мог дать обидчикам достойный отпор - не в его характере было хвастаться, заниматься самолюбованием и задирать окружающих, но на самом деле он очень переживал, втайне грустил, и даже иногда вздыхал!

И вот однажды в салон пришел художник, и купил коробку с карандашами! Он принес ее домой, раскрыл, и выложил все карандаши перед собой рядом с мольбертом, на котором белел пока еще чистый лист бумаги. Карандаши заволновались, опять стали спорить друг с другом:

- Вот сейчас он возьмет меня. И нарисует прекрасное солнце!

- Почему это тебя? Он возьмет меня, и нарисует прекрасный лес.

- Какие глупости, он непременно начнет свой шедевр, взяв в руки меня, и нарисует глубокое, бездонное, восхитительной красоты небо...

И споры эти продолжались бы и дальше, но тут художник протянул руку, и взял... простой карандаш! Цветные карандаши так и ахнули от изумления, а может от возмущения - их не поняли, недооценили... а простой карандаш от изумления даже замер!

Сначала он подумал, что художник, наверно, ошибся, перепутал, ведь вокруг столько карандашей самых разнообразных и прекрасных цветов, оттенков, а художник выбрал его?! Художник тем временем притронулся тупым концом карандаша к губам, посмотрел на пустой лист, подумал... и начали происходить чудеса!

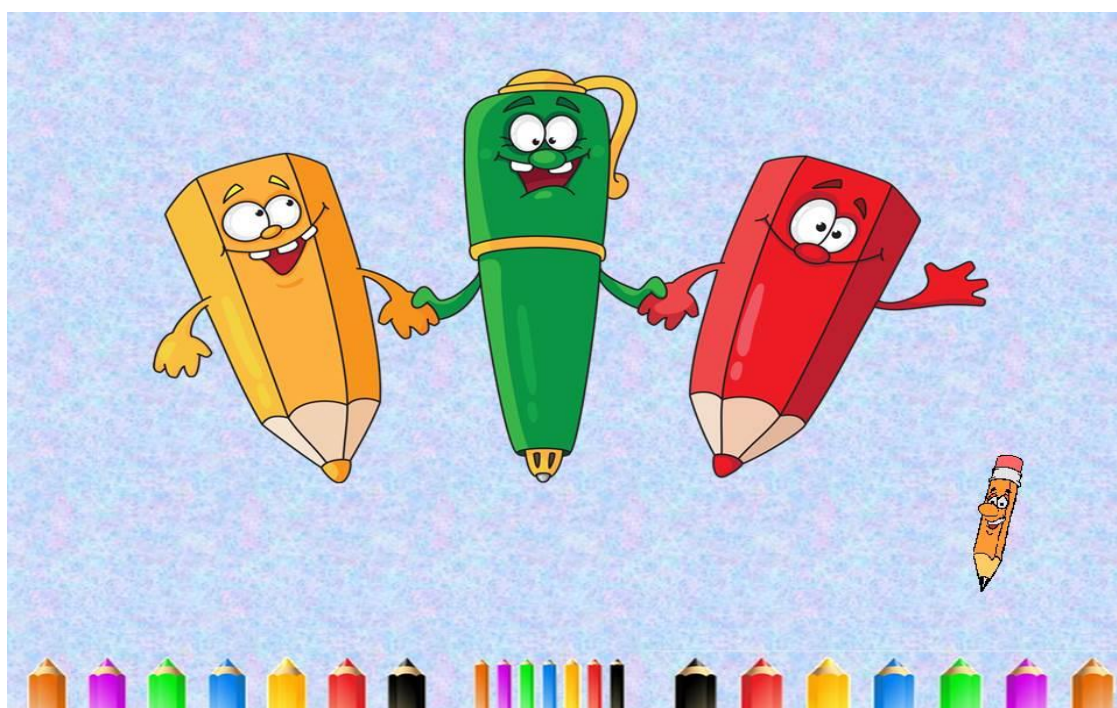
Легким движением руки художника, грустные мысли Простого карандаша начали рассеиваться. Вот художник наметил линию горизонта, где вдалеке шумел старый, мудрый лес. Потом он дал жизнь полноводной реке и тонкой плакучей иве у обрыва, за дальним холмом он родил новый день - рассветное солнце приветствовало пейзаж, и лучами пронзало легкие облачка на горизонте!

Простой карандаш дал жизнь Новому: новому дню, новым волнам в причудливом изгибе реки, новым свежераспустившимся листочкам на тонких ивовых ветках. Он с замиранием следил за работой рук художника, и не верил тому, что видел!

- Неужели это все - я: и солнце, и река, и деревья, и даже легкие, невесомые облака - тоже я?

От восторга он не мог больше найти слов, для того чтобы хоть как-то описать свое счастье и просто молча, следуя за рукой художника, давал картине жизнь... Когда художник вернул Простой карандаш на место, остальные карандаши смущенно помалкивали и не решались что-либо сказать ему. Еще бы, ведь они всегда дразнили его, посмеивались над ним, и говорили, что он ни на что не годен - серость, простота, а тут оказалось, что без его участия не родится ни одна новая картина! В яркие цвета картины оденутся позже, но именно он - Простой карандаш - даст картинам жизнь!

Алена Роля



Бюджетное учреждение Нефтеюганского района
«Межпоселенческая библиотека»

Пойковская поселенческая детская библиотека
«Радость»



Познавательно- развлекательная программа «День карандаша»

Автор: библиограф Пойковской поселенческой детской библиотеки «Радость»
Мавлиханова Зимфира Мухаматнуровна





